

When Your Lips Are So Close

Chorégraphe : Bobby Chong (Canada), oct 2013

Description : 96 comptes, 4 murs, avancé phrase

Musique : « When Your Lips Are Close » by Gord Bamford

Séquence : A – B – A – B – C – B (bridge) – C – C

Intro : 32 comptes, commencer à danser sur les paroles

PART A : 32 comptes

1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE

- 1-2 Marche PD, marche PG
- 3&4 Triple step avant D (D-G-D)
- 5-6 Marche PG, marche PD
- 7&8 Triple step avant G (G-D-G)

9-16 STEP ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE, FULL RIGHT TURN FORWARD, SHUFFLE

- 1-2 PD devant, ½ tour à G
- 3&4 Triple step avant D (D-G-D)
- 5-6 Full turn à D
- 7&8 Triple step G (G-D-G)

17-24 ROCK RECOVER, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, SIDE ROCK RECOVER ¼ TURN

- 1-2 Rock step avant D, revenir sur PG
- 3&4 Sailor D
- 7&8 Sailor G
- 7-8 Side rock D avec ¼ de tour à G, revenir sur PG

25-32 SHUFFLE, STEP ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE, FULL TURN MOVING FORWARD

- 1&2 Triple step avant D (D-G-D)
- 3-4 PG devant, ½ tour à D
- 5&6 Triple step avant G (G-D-G)
- 7-8 Full turn à G

PART B : 48 comptes

1-8 ROCK RECOVER, COASTER STEP, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Rock step avant D, revenir sur PG
- 3&4 Coaster step D
- 5-6 Rock step avant G, revenir sur PD
- 7&8 Coaster step G

9-16 SIDE TOGETHER, CHASSE QUARTER, PIVOT QUARTER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D, slide PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 3&4 Side triple step à D avec ¼ de tour à D + PD devant (D-G-D)
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à D (PDC sur PD)
- 7&8 Cross triple G

17-24 SIDE TOGETHER, CHASSE QUARTER, PIVOT QUARTER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D, slide PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 3&4 Side triple step à D avec ¼ de tour à D + PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à D (PDC sur PD)
- 7&8 Cross triple G

25-32 KICK-BALL CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick Ball cross D

- 3&4 Kick Ball cross D
- 5-6 Side rock D, revenir sur PG
- 7-8 Cross triple D

33-40 KICK-BALL CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick Ball cross G
- 3&4 Kick Ball cross G
- 5-6 Side rock G, revenir sur PD
- 7-8 Cross triple G *

41-48 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1-4 Monterey ½ tour à D
- 5-8 Monterey ¼ de tour à D

PART C : 16 comptes

1-8 TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP

- 1-2 Touche PD devant, touche PD à D
- 3&4 Sailor D
- 5-6 Touche PG devant, Touche PG à G
- 7&8 Sailor G

9-16 ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
- 3&4 Triple step ½ tour D (D-G-D)
- 5-6 Rock step G devant, revenir sur PD
- 7&8 ½ tour à G avec un triple step G (G-D-G)

BRIDGE : à la fin du 6^{ème} mur : 8 comptes :
Au lieu du monterey ½ et ½ faire un monterey ½ et ½ 12h