



Traduction
mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V
www.kicknclap.com

WHATCHA RECKON

Choregraphe : Sue Smyth

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants/Intermediaires

Conventions: PD = Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1

RIGHT SIDE LEFT TOGETHER SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE RIGHT TOGETHER SHUFFLE BACK

1-2	PD à D, G rejoint	PD Pose à D	PG pose près PD	
3&4	Triple avant PD	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5-6	PG à G, PD rejoint	PG pose à G	PD pose près PG	
7&8	Triple arrière PG	PG pose en arrière	PD bloque devant PG	PG pose en arrière

TAG et RESTART MUR 5, face à 12 h, ajouter le tag de 4 temps

Séquence 2

ROCK BACK, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT, ROCK BACK, LEFT KICK BALL SWEEP

1-2	Rock step arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	
TAG et RESTART au MUR 5 : ajouter 2 temps rock step PD arrière et reprendre au début				
3&4	Triple 1/2 à G	PD pose à D 1/4 T G	PG pose près PD	PD en arrière 1/4 T à G 6h
5-6	Rock arrière PG	PG pose la plante en arrière	PD reprend PdC	
7&8	PG Kick ball sweep PD	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD sweep avant

Séquence 3

RIGHT JAZZ BOX, FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN 1/2 RIGHT

1-2	Jazz box PD	PD croise devant PG	PG recule	
3-4		PD pose à D	PG avance	
5-6	Rock step avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC	
7&8	Triple 1/2 à D	PD pose à D 1/4 T D	PG pose près PD	PD en avant 1/4 T à D 12h

Séquence 4

STEP TURN 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE KICK, SIDE KICK

1-2	Pivot 1/4 à D	PG avance	PD prend PdC après 1/4 à D	3h
3&4	PG Triple croisé devant PD	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD
5-6	PD à D, Kick PG croisé	PD pose à D	PG coup de pied croisé devant jambe G	
7-8	PG à G, Kick PD croisé	PG pose à G	PD coup de pied croisé devant jambe D	

TAG au mur 5 : danser les 8 premiers temps et ajouter 4 temps : ROCKING CHAIR

1-2	Rock step arrière PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC
3-4	Rock step avant PD	PD pose en avant	PG reprend PdC

Recommencer avec le sourire!

Musique :

WHATCHA RECKON - Josh TURNER - Intro 20 temps - 120 bpm

