



WALKING

Chorégraphe: Robert Wanstreet /Sept 2005

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant

Musique: Walking after midnight– Calamity Jane BPM 108 Genre: WCS

Walking after midnight – Texas Lightning

Source: site freewebs.com (Robert W)

Traduction : Angélique Vandevorde

WALK, POINT, x4 AND SNAPS

- 1.2 Avancer Pied Droit, POINT (pointer jambe tendue) Pied gauche à gauche + SNAPS (claquement de doigts)
- 3.4 Avancer Pied Gauche, POINT Pied Droit à droite + SNAPS
- 5-8 Refaire 1 à 8

TRIPLE STEP TO RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP TO LEFT, ROCK BACK

- 1&2 TRIPLE STEP Droit à droite : Pas Droit à droite, rassembler PG, pas Droit à droite.
- 3.4 ROCK STEP Gauche croisé derrière : PG derrière, revenir sur PD.
- 5&6 TRIPLE STEP Gauche à gauche.
- 7.8 ROCK STEP Droit croisé derrière.

2 SLOW STEP TURNS LEFT

- 1.2 Avancer Pied Droit, HOLD + SNAPS (1 pause + claquement de doigts)
- 3.4 ½ Tour à Gauche, HOLD + SNAPS
- 5.6 Avancer Pied Droit, HOLD + SNAPS
- 7.8 ½ Tour à Gauche, HOLD + SNAPS

TRIPLE STEP TO RIGHT, ROCK STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT, WALK x2.

- 1&2 TRIPLE STEP Droit à droite
- 3.4 ROCK STEP Gauche croisé derrière
- 5&6 Faire ¼ de tour à Gauche et, SHUFFLE Gauche avant (avancer PG, rassembler PD, avancer PG).
- 7.8 Avancer Pied Droit, Avancer Pied Gauche

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!