

DML COUNTRY DE LAILLE



THE BELLE OF LIVERPOOL

64 temps - 2 murs – NII-NIII

Chorégraphe : Audrey Watson

Musique conseillée : The Belle Of Liverpool - Derek Ryan - intro 32 comptes

Side, Hold, Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Back Rock Step

- 1-2 PD à D - Hold
- 3-4 Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 5-6 1/4 Tour à D, PG à G - Hold
- 7-8 Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG

Side, Behind, Side, Hold, Cross Rock Step, Cross, Hold

- 1-2-3 Vine à D : PD à D - Cross PG derrière PD - PD à D
- 4 Hold
- 5-6 Cross Rock Step : Croise PG devant PD (en levant talon D) - Retour PdC sur PD
- 7-8 Cross PG devant PD - Hold

Side Rock Step 1/8 Turn, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold

- 1-2 Rock Step PD à D - 1/8ème Tour à G, Retour PdC sur PG (1h30)
- 3-4 PD devant - Hold
- 5-6-7 Step Lock Step : PG devant - PD bloqué derrière PG - PG devant
- 8 Hold

Step, Touch, Back, Touch, Slow Shuffle 1/2 Turn, Hold

- 1-2 PD devant - Touch Pointe G à côté PD
- 3-4 PG derrière - Touch Pointe D à côté PG
- 5-6-7 1/2 Tour à D, Slow Shuffle (PD - PG - PD) (7h30)
- 8 Hold

Step, Touch, Back, Touch, Slow Coaster Step, Hold

- 1-2 PG devant - Touch Pointe D à côté PG
- 3-4 PD derrière - Touch Pointe G à côté PD
- 5-6-7 Slow Coaster Step : PG derrière - PD assemble - PG devant
- 8 Hold

Side Rock Step 3/8 Turn, Step, Hold, Slow Shuffle Fwd, Hold

- 1-2 Rock Step PD à D - 3/8ème Tour à G, Retour PdC sur PG (3h00)
- 3-4 PD devant - Hold
- 5-6-7 Slow Shuffle : PG devant - PD assemble - PG devant *
- 8 Hold

*** Option**

- 5-6 Full Turn à D : 1/2 Tour à D, PG derrière - 1/2 Tour à D, PD devant
- 7 PG devant

Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Vine To Left, Hold

- 1-2-3 PD devant - Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG - Cross PD devant PG (12h00)
- 4 Hold
- 5-6-7 Vine à G : PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G
- 8 Hold

Cross Rock Step, Cross, Hold, Side Rock Step 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold

- 1-2 Cross Rock Step : Croise PD devant PG (en levant talon G) - Retour PdC sur PG
- 3-4 Cross PD devant PG - Hold
- 5-6 Rock Step PG à G - 1/4 Tour à D, Retour PdC sur PD (3h00)
- 7-8 1/4 Tour à D, PG à G - Hold (6h00)

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.