



TEACH ME TO FLY

48 temps – 2 murs – 1 Tag/Restart - NII

Chorégraphes : Guylaine Bourdages, Roy Verdonk, Guillaume Richard (mai 2016)

Musique conseillée : Teach Me To Fly – Shake Shake Go – intro 4 x 6

Section 1- RF cross in front of LF, Point LF to Left, Hold, LF cross in front of RF, Point RF to Right, Hold, RF cross Behind of LF, Sweep LF from Front to Back, Behind, Side Cross

1-2-3 Cross PD devant PG - Pointe PG à G - Hold

4-5-6 Cross PG devant PD - Pointe PD à D - Hold

1-2-3 PD croise derrière PG - Sweep PG de l'avant vers l'arrière sur 2 temps

4-5-6 PG croise derrière PD - PD à D - Cross PG devant PD

Section 2- Sway to Right, Hold, (1/4L) LF forward, Hold, RF Forward, LF beside LF, RF Forward, LF Forward, Hitch

1-2-3 PD à D avec Sway à D - Hold sur 2 temps

4-5-6 1/4 Tour à G, PG devant - Hold sur 2 temps (9H00)

1-2-3 Step PD devant - PG assemble - Step PD devant * Tag/Restart au 5^{ème} mur à 6H00

4-5-6 Step PG devant - Hitch Genou D sur 2 temps

Section 3- RF Back, Hook LF in front of right leg, Hold, Basic 1/2L, RF Back, Point LF back, Hold, 1/4L Weave

1-2-3 PD derrière - Hook PG devant Jambe D - Hold

4-5-6 Step PG devant - 1/2 Tour à G, PD derrière - PG assemble (3H00)

1-2-3 PD derrière - Pointe PG derrière - Hold

4-5-6 1/4 Tour à G, Cross PG devant PD - PD à D - PG croise derrière PD (12H00)

Section 4- Sway to Right, Sway to Left, Walk Forward RF & LF with 1/2R

1-2-3 PD à D avec Sway à D - Hold sur 2 temps

4-5-6 PG à G avec Sway à G - Hold sur 2 temps

1-2-3 1/4 Tour à D, PD devant - Hold sur 2 temps (3H00)

4-5-6 1/4 Tour à D, PG devant - Hold sur 2 temps -6H00)

**Au 5^{ème} mur (12H00), section 2, après 1-2-3 Step PD devant - PG assemble - Step PD devant
Tag : 4-5-6 Step PG devant - Sweep PD de l'arrière vers l'avant en 1/4 Tour à G sur 2 comptes
puis Restart à 6H00**

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country Line Laillé 35

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.