

Something

Chorégraphe : Motor Country Catalan Band

Musique : "Somethin' Like Somethin'" by Dakota Brandlehy

Description : 64 comptes, 2 murs, niveau novice

Intro : démarrage de la danse au 32^{ème} compte avec la voix (6^{ème} au concours danse débutant-novice Cavaillon 2014)

Section 1 : KICK R X 2, JAZZ BOX CROSS R, TOGETHER, STOMP UP L

- 1-2 Kick PD – Kick PD
- 3-4 Croiser PD devant PG – pose PG derrière PD
- 5-6 Pose PD à côté du PG – croiser PG devant PD
- 7-8 Ramène PD à côté du PG – Stomp up PG

Section 2 : KICK L X 2, JAZZ BOX CROSS L, TOGETHER, STOMP UP R

- 1-2 Kick PG – Kick PG
- 3-4 Croiser PG devant PD – pose PD derrière PG
- 5-6 Pose PG à côté du PD – croiser PD devant PG
- 7-8 Ramène PG à côté du PD – Stomp up PD

Section 3 : KICK R, STOMP UP R, FLICK R, STOMP UP R, TOE STRUT ½ TURN FORWARD X 2

- 1-2 Kick PD – Stomp up
- 3-4 Flick PD à D – Stomp up D
- 5-6 ½ tour à D pose pointe PD – pose talon PD
- 7-8 ½ tour à D pose pointe PG – pose talon PG

Section 4 : WEAVE R, ROCK STEP SIDE R, ½ TURN STEP FORWARD R, STOMP L

- 1-2 Pose PD à D – croiser PG derrière PD
- 3-4 Pose PD à D – croiser PG devant PD
- 5-6 Rock step à D – revenir sur PG
- 7-8 ½ tour à D + PD à D – Stomp PG **restart ici au 7^{ème} mur sur 6h**

Section 5 : STEP R, HOOK BACK L, STEP L, HOOK BACK R, COASTER STEP, STOMP UP L

- 1-2 PD à D – Hook PG derrière PD
 - 3-4 PD à D – Hook PD derrière PG
 - 5-6 Pose PD derrière – ramène PG à côté du PD
 - 7-8 PD devant – stomp up PG
- restart ici au 3^{ème} mur sur 6h et au 6^{ème} mur sur 12h**

Section 6 : SCISSOR L, HOLD, SCISSOR R, HOLD

- 1-2 Pose PG à G – PD derrière
- 3-4 Croiser PG devant PD – Hold
- 5-6 Pose PD à D – Pose PG derrière
- 7-8 Croiser PD devant PG – Hold

Section 7 : ROCK STEP FORWARD L, STEP BACK L, ½ TURN HOOK R, HEEL STRUT FORWARD X 2

- 1-2 Pose PG devant – revenir sur PD
- 3-4 Pose PG derrière – ½ tour D Hook PD devant PG
- 5-6 Pose talon PD – pose pointe PD
- 7-8 Pose talon PG – pose pointe PG

Section 8 : FULL TURN L, ROCK STEP R TURN, ½ STEP R, STOMP L, SWIVET R

- 1-2 ½ tour à G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 3-4 Pose PD devant PG – retour sur PG
- 5-6 ½ tour à D step PD – stomp PG
- 7-8 Pointe D à D et talon G à G – retour au centre appui PG

Final au 10^{ème} mur

Section 1 : KICK R X 2, JAZZ BOX CROSS R, FULL TURN L

- 1-2 Kick PD – kic PD
- 3-4 Croiser PD devant PG – pose PG derrière PD
- 5-6 Pose PD à côté du PG – croiser PG devant PD
- 7-8 ½ tour à G, PD derrière – ½ tour à G, PG devant

Section 2 : STOMP R

- 1 ½ avec stomp PD devant PG