

Sax

Chorégraphe : Maggie Gallagher (novembre 2015)

Description : 64 comptes, 2 murs, intermédiaire line dance

Musique : « Sax » by Fleur East

Intro : 16 comptes (10 secondes)

1-8 BACK, CROSS & CROSS, SIDE, BUMP R, L, RLR

1-2 PG en diagonale arrière G, croiser PD devant PG (10h30)

&3-4 PG à côté PD, croiser PD devant PG, ¼ de tour à G + PG à G (9h)

5-6 Bump D à D, bump G à G

7&8 Bump D à D, bump G à G, bump D à D en inclinant le haut du corps vers la diagonale D

9-16 ¼ L, ¼ POINT, ¼ R, ¼ SWEEP, CROSS, ROCK & CROSS, ROCK &

1-2 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G pointer D à D (3h)

3-4 ¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D avec sweep G d'arrière en avant (9h)

5-6& Croiser PG devant PD, rock step à D, revenir sur PG

7-8& Croiser PD devant PG, rock step à G, revenir sur PD

17-24 WALK FULL TURN R, ANCHOR, BACK L

1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à D en marchant PD,

3-4 ¼ de tour à D en marchant PG, ½ tour à D en marchant PD (9h)

5-6&7 PG devant, anchor step

8 PG derrière

25-32 R COASTER, L WALK, R HITCH & L POINT, DRAG L & R TOUCH & L POINT

1&2 Coaster step D

3-4 Marche PG, hitch PD

&5-6 PD à côté du PG, pointer PG à G, drag PG près du PD

&7&8 PG près du PD, touche PD près du PG, PD à côté du PG, pointer PG à G

33-40 L SAILOR, ¼ SAILOR, CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL

1&2 Sailor step G

3&4 Sailor ¼ de tour à D

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, tap Talon G dans la diagonale G (10h30)

41-48 HOLD & HEEL & HEEL & POINT, POINT, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH BEHIND

1&2 Pause, PG près du PD, tap talon D

&3&4 PD près du PG, tap talon G devant, PG près du PD, pointer PD devant PG

5-6 Pointer PD à D (vers 12h), toucher la pointe juste derrière PG

7-8 PD à D, pointe derrière PG derrière le PD les deux mains à D et en regardant en bas à D

49-56 ¼ L, ½ L, L COASTER, ROCK FORWARD & ROCK FORWARD &

1-2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière

3&4 Coaster step G

5-6& Rock step avant D, revenir sur PG, PD près du PG

7-8& Rock step avant G, revenir sur PD, PG près du PD

57-64 R JAZZ ¼ CROSS, R DOROTHY, WALK L, CROSS R

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière avec hips arrière (6h)

3-4 PD à D, croiser PG devant PD

5-6& PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

7-8 PG dans la diagonale G, croiser PD devant PG (4h30)

Final :

Dancez jusqu'à la section 7 aux comptes 5-6& , PG devant, ¼ de tour à G en pointant à D pour finir à 12h.