

## Roundtable Rival

**Chorégraphe :** Julien Jahannault

**Description :** Irlandaise phrasée, intermédiaire

A : 32 comptes, 2 murs – B : 32 comptes, 2 murs

**Musique :** « Roundtable Rival » by Lindsey Stirling (126 BPM)

**Séquence :** A(12h) – A(6h) – B(12h) – B(6h) – A(12h) – A(6h) – A(12h) – B(6h) – A(12h) – B(6h) – B(12h) – A(6h) – A(12h)

### Partie A :

#### **1-8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Side rock à D, revenir sur PG

3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant le PG

5-6 Side rock à G, revenir sur PD

7&8 PG derrière PD, PD à D, PD croisé devant le PD

#### **9-16 STOMP, STOMP, HEEL TWIST ¼ TURN L, L DIAGONALY GALOP**

1-2 Stomp PD en diagonale avant, Stomp PG derrière le PD

&3 Pivoter les talons à D (avec ¼ de tour à G), ramener les talons au centre

&4 Pivoter les talons à D (avec ¼ de tour à G), ramener les talons au centre

5&6& PG en diagonale avant G, PD derrière PG, PG en diagonale avant G, PD derrière PG

7&8& PG en diagonale avant G, PD derrière PG, PG en diagonale avant G, PD derrière PG

#### **17-24 ROCK STEP, SIDE TRIPLE, ROCK STEP, TRIPLE DIAGONALY BACK**

1-2 Rock step avant D, revenir sur PG

3&4 Side triple à D (D-G-D)

5-6 Rock step avant G, revenir sur PD

7&8 Triple step arrière G dans la diagonale G (G-D-G)

#### **25-32 BACK ROCK, STEP TURN, HEEL ROCK, BACK ROCK**

1-2 Rock step arrière D, revenir sur PG

3-4 PD devant, ½ tour à G

5& Rock step avant avec talon D, revenir sur PG

6& ¼ de tour à D avec rock step avant avec talon D, revenir sur PG

7&8 Rock step arrière G en faisant ¼ de tour à D, tap PD à côté du PG

### Partie B :

#### **1-8 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER SEP ¼ TURN LEFT**

1-2 Rock step avant D, revenir sur PG

3&4 Coaster step D

5-6 Rock step avant G, revenir sur PD

7&8 Coaster step G

#### **9-16 (SCUFF & HITCH, STOMP)X2, TRIPLE RIGHT, MAMBO LEFT ¼ TURN LEFT**

1&2 Scuff hitch stomp D

3&4 Scuff hitch stomp G

5&6 Triple step avant D (D-G-D)

7&8 Mambo G avec ¼ de tour à G

#### **17-24 WEAVE, JAZZ BOX**

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 PD derrière le PG, PG à G

5-6 PD croisé devant le PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG devant

#### **25-32 VAUDEVILLE & HEEL, HOLD (2 TEMPS), TOUCH**

1& PD croisé devant le PG, PG en diagonal arrière

2& Talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG

3& PG croisé devant le PD, PD en diagonale arrière

4&5 Talon G en diagonale avant G, PG à côté du PD, talon D en diagonale avant D

6-7-8 2 temps de pause, tape PD à côté du PG