

## Pieces

**Chorégraphe :** Dustin Betts (juin 2016)

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Intermédiaire NC2S

**Musique :** « Pieces » by Rob Thomas (Album : The Great Unknown). Approx 4.20 min  
108 BPM

**Intro :** 8 comptes, la danse commence sur les paroles

### **1-8 ROCK FWD, ½ TURN, ½ TURN L SLEPPING R BACK WITH L SWEEP, L BEHIND, ¼ TURN R, L FWD WITH SPIRAL TURN R, WALK FWD R-L, R ROCK FWD**

1-2& Rock step avant G (1), revenir sur PD (2), ½ tour à G + PG devant (&)

3 ½ tour à G + PD derrière + sweep G (d'avant vers l'arrière)(3)(12h)

4& Croiser PG derrière PD (4), ¼ de tour à D + PD devant (&)(3h)

5-6& PG devant, spiral à D (PDC sur PG)(5), marche PD (6), marche PG (&)

7\_8& Rock step avant D (7), revenir sur PG (8), PD derrière (&)

### **9-16 ¼ TURN L SWAY L-R-L, R NIGHTCLUB BASIC, ¾ TURN L HITCHING R, WALK BACK R-L, R DIAGONALLY BACK, L SIDE, R CROSS**

1-2& (12h) ¼ de tour à G + PG à G avec sway à G (1), sway à D (2), sway à G (&)

3-4& PD à D (3), rock step arrière G (4), revenir sur PD en croissant légèrement devant PG (&)

5 (9h) ¼ de tour à G + PG devant + hitch D avec ½ tour à G (PDC sur PG)(3h)

6&7 PD derrière (6), PG derrière (&), PD dans la diagonale D + en balançant le haut du corps à D (7)

8& PG à G (8), croiser PD devant PG (&)

### **17-24 L SIDE ROCK (RISE UP), L CROSS, R SCISSOR STEP, ¼ TURN R (L BACK), ½ TURN R FWD WITH L SWEEP, L CROSS, R BACK, 1 ¼ TURNS L**

1-2& Rock step G à G avec un toes strut, revenir sur PD (2), croiser PG devant PD (&)

3&4& PD à D (3), PG près du PD (&), croiser PD devant PG (4), ¼ de tour à D + PG derrière (&)(6h)

5 ½ tour à D + PD devant avec un sweep G (d'arrière vers l'avant)(12h)

6&7 Croiser PG devant PD (6), PD derrière (&), 3/8<sup>ème</sup> de tour à G + PG devant (7)(7h30)

8&8 3/8<sup>ème</sup> de tour à G + PD derrière (3h)(&), ¼ de tour à G + PG devant (8), ¼ de tour à G + PD à D (&)(9h)

### **25-32 L BACK ROCK, L SIDE, R BACK ROCK, ½ TURN L (R BACK), L BACK WITH R SWEEP, R BEHIND, L SIDE, R CROSS WITH FULL UNWIND TURN L, WALK L-R**

1-2& Rock step arrière G (1), revenir sur PD (2), PG à G (&)

3-4& Rock step arrière D (3), revenir sur PG (4), ½ tour à G + PD derrière (&)(3h)

5-6& PG derrière + sweep D (d'avant vers l'arrière)(5), croiser PD derrière PG (6), PG à G (&)

7-8& Croiser PD devant PG avec unwind tour complet à G (PDC sur PD)(7), PG devant (8), PD devant (&)(3h)

### **TAG :**

Au 5ème mur, la danse commence à midi et se termine à 3h, faire les 2 comptes de tag

1-2 Marche PG (1), marche PD (2)

### **FINAL :**

Le 7<sup>ème</sup> mur commence face à 6h et c'est le dernier mur. Dans la section 17-24 dansez jusqu'au compte 4& et puis faire ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D pour revenir sur le mur de midi.

Email : [dustinbetts97@gmail.com](mailto:dustinbetts97@gmail.com)

Last Update – 1st July 2016

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.