

Perfect

Chorégraphes : Alison Johnstone & Joshua Talbot (mars 2017)

Description : 32 comptes, 2 murs, rolling 8 count intermédiaire

Musique : « Perfect » by Ed Sheeran (Divide – Delux)

Intro : démarrer la danse sur le mot « love » approximativement à 3 secondes

1-8 FORWARD LEFT SWEEP TURN $\frac{3}{4}$ RIGHT, BEHIND, SIDE (a), CROSS ROCK, RECOVER, $\frac{1}{8}$ ^{ème} RIGHT (a), FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD ROCK, RECOVER (a)(10H30)

1-2a PG devant en faisant $\frac{3}{4}$ de tour avec un mouvement circulaire du PD (9h), poser PD derrière le PG, poser le PG à G (a)

3-4a Croiser PD devant le PG, revenir sur PG, $\frac{1}{8}$ ^{ème} de tour à D + poser PD à D (a)(10h30)

5-6 PG devant avec sweep PD, PD devant avec sweep PG

7-8a PG devant avec sweep PD, Rock step avant PD, (**restart 1**) revenir sur PG (a)

9-16 $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT (a), $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT (a), $\frac{1}{8}$ ^{ème} RIGHT NIGHTCLUB (12H), $\frac{1}{8}$ ^{ème} LEFT NIGHTCLUB (10H30), $\frac{1}{4}$ LEFT STEP RIGHT (7H30), $\frac{1}{8}$ ^{ème} COASTER (6H)

1a $\frac{1}{2}$ tour à D + PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D + PG derrière (a)

2a $\frac{1}{2}$ tour à D + PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D + PG derrière (a)

3-4a $\frac{1}{8}$ ^{ème} de tour à D + PD à D (12h), PG derrière le PD, croiser PD devant PG (a)

5-6a $\frac{1}{8}$ ^{ème} de tour à G + PG à G (10h30), PD derrière le PG, croiser PG devant PD (a)

7-8&a $\frac{1}{4}$ de tour à G + PD à D (7h30), $\frac{1}{8}$ ^{ème} de tour à G + PG derrière, rassembler PD près du PG (&)(PDC sur PD), (**restart 2**) PG devant (a)(6h)

17-24 STEP DRAG, STEP DRAG, STEP DRAG, ROCK, RECOVER (a), $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT (a), $\frac{1}{2}$ LEFT, BACK ON LEFT, STEP RIGHT TOGETHER (a)(6H)

1-2 PD devant, drag PG vers le PD, PG devant, drag PD vers le PG

3-4a PD devant, drag PG vers le PD, rock step avant G, revenir sur PD (a)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G + PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G + PD derrière

a7 $\frac{1}{2}$ tour à G + PG devant, (a), $\frac{1}{2}$ à G + PD derrière

8a PG derrière, rassembler PD près du PG (a)(PDC sur PD)

25-32 $\frac{1}{8}$ ^{ème} LEFT (4H30), PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT (10H30), STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT (4H30), STEP $\frac{1}{8}$ ^{ème} (6H), BEHIND, $\frac{1}{4}$ LEFT (a), SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ RIGHT (a)(6H)

1-2a $\frac{1}{8}$ ^{ème} de tour à G + PG devant (4h30), PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (a)(10h30)

3-4a PD devant, PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (a)(4h30)

5-6a $\frac{1}{8}$ ^{ème} à D + PG à G, PD derrière le PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG devant (a)(3h)

7-8a PD à D, PG derrière le PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD devant (a)(6h)

RESTARTS :

- **1er** : au 4^{ème} mur (6h), dansez jusqu'au compte 6 et faire $\frac{1}{8}$ ^{ème} de tour à D avec un sweep du PG vers 6h, PG devant avec un sweep du PD, PD devant avec un sweep du PG.
- **2ème** : au 8^{ème} mur (12h), dansez jusqu'au compte 16& et recommence la danse face à 6h
- **Final** : au 10^{ème} mur, dansez jusqu'au compte 18, puis poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G pour finir à 12h

Chorégraphie traduite et mise en page par Martine MOEUR pour West Country Pluduno.

Se référer à celle des chorégraphes qui seule fait foi.