

Mira Sofia

Chorégraphes : Carrie Ann Green (ES) & Suzi Beau (UK)(mai 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, intermédiaire, 2 tags faciles et 2 restarts

Musique : « Sofia » by Alvaro Soler

Intro : 16 comptes

1-8 SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, STEP L, TOUCH R, KICK BALL CROSS

1-2 Rock D à D, revenir sur PG

3&4 Cross striple (G-D-G)

5-6 PG à G, touch PD près du PG

7&8 Kick ball cross : Kick du PD, PD près du PG, croiser PG devant PD

9-16 TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, BALL STEP, ¼ R, COASTER CROSS, STEP DRAG R

1-2 ¼ de tour à G (9h) + PD derrière (1), ½ tour à G + PG devant (3h)(2)

&3-4 & PD près du PG, PG devant (3) ¼ de tour à G + PD à D (12h)

5&6 Coaster cross : PG derrière, PD près du PG, croiser PG devant PD

7-8 Grand pas D dans la diagonale D, draguer PG, PG près du PD

(amener les deux bras levés vers le côté droit et claquement de doigts : à G à la hauteur de la poitrine, à D à hauteur de la tête – olé)

*****Restart ici au 3^{ème} (12h) et 7^{ème} mur (6h), au compte 8 changer le PDC sur PG*****

17-24 FORWARD ROCK L (1:30) SHUFFLE ½ L (7:30) CROSS SIDE ROCK R, CROSS SIDE ROCK (1/8 TO 6:00)

1-2 Rock step avant G dans la diagonal G (1h30), revenir sur PD

3&4 Triple step ½ tour à G (G-D-G)(7h30)

5&6 Croiser PD devant PG, side rock G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG devant PD, side rock D, revenir sur PG en revenant sur 6h

25-32 BALL SIDE HOLD BALL POINT & POINT RIGHT JAZZBOX

&1-2 Assembler PD près du PG, PG à G, pause

&3&4 Assembler PD près du PG, pointe PG à G, assembler PG près du PD, pointe PD à D

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG devant

33-40 FORWARD ROCK R, SAILOR ½ R, FORWARD ROCK L, TRIPLE FULL TURN

1-2 Rock step avant D, revenir sur PG

3&4 Sailor ½ tour à D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Rock step avant G, revenir sur PD

7&8 Triple full turn (G-D-G) option facile coaster G (12h)

41-48 R SIDE MAMBO, STEP FWD, L SIDE MAMBO, STEP FWD, DIAGONAL STEP BACK X 2

1&2 Side rock à D, revenir sur PG, PD devant

3&4 Side rock à G, revenir sur PD, PG devant

5&6 PD dans la diagonale arrière, touch PG près du PD (deux claps)

7&8 PG dans la diagonale arrière, touch PD près du PG (deux claps)

49-56 (SYNCOPATED) R BACK ROCK, & L BACK ROCK, & L BACK ROCK, SHUFFLE ½, ¼ POINT

1-2& Rock step arrière D, revenir sur PG, PD près du PG

3-4 Rock step arrière G, revenir sur PD, PG près du PD

5&6 Triple step ½ tour à D (G-D-G)(6h)

7-8 ¼ de tour à D + PD à D, point PG à G (9h)

57-64 & POINT FLICK CROSS SIDE ROCK CROSS BACK ¼ L TOUCH

&1-2 Assembler PG près du PD, pointe PD à D, flick PD

3&4 Croiser PD devant PG, side rock à G, revenir sur PD

5-6 Croiser PG devant PD, PD derrière

7-8 ¼ de tour à G + PD à D, touch PD près du PG (6h)

TAG :

À la fin des murs 1 et 4 :

1-2 Bump D, bump G

3-4 Bump D, bump G