



# ARMOR COUNTRY MUSIC & DANCE

N° siret 528 986 961 00019, Association affiliée à la Fédération Française de Danse

## Messed Up In Memphis

Music : Messed Up In Memphis by Darryl Worley [CD: Sounds Like Life / Available on  iTunes ]

Chorégraphe : Dee Musk

Description : 64 Comptes, 4 Murs

Niveau : Intermediaire, two step line dance

Introduction :

Traduction & Mise en page : Gisèle Felin

### **SIDE, TOUCH X 3, SIDE, TOUCH X 3**

1 – 2 – 3 – 4 – PG à gauche, PD touche à côté PG, PD pointe à droite, PD touche à côté PG

5 – 6 – 7 – 8 - PD droite, PG touche à côté PD, PG pointe à gauche, PG touche à côté PD

### **SCISSOR CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD**

1 – 2 – 3 – 4 – PG à gauche, PD ass à PG, PG croise devant PD, Hold

5 – 6 – 7 – 8 - Rock PD à droite, Retour sur PG ¼ Tour gauche, PD avance, Hold

### **TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, STEP, KICK**

1 – 2 – 3 – 4 - Tour complet à droite en triple step en avançant PG – PD – PG, Hold

Option peut se remplacer par un triple step en avant sur pied gauche-pied droit-pied gauche, pause

5 – 6 – 7 – 8 – PD en avant, PG touche derrière PD, PG recule, Kick PD

### **BACK LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

1 – 2 – 3 – 4 – PD recule, PG croise devant PD, PD recule, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – Rock PG arrière, Retour sur PD, Rock PG avant, Retour sur PD

Restart au mur 4 (face 12:00): à cet endroit, reprendre la danse au début

### **SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD**

1 – 2 – 3 – 4 – PG à gauche, PD à côté PG, PG croise devant PD, Hold

5 – 6 – 7 – 8 - PD à droite, PG derrière PD, ¼ Tour droit PD avance, Hold

### **STEP, PIVOT ½, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH**

1 – 2 – 3 – 4 – PG avance, ½ tour droit, PG avance, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – ½ tour à gauche PD en arrière, PG pointe à côté PD, ½ T gauche PG avance, Brush PD

### **FORWARD MAMBO, HOLD, SAILOR ¼ TURN, HOLD**

1 – 2 – 3 – 4 - Rock PD avant, Retour sur PG, PD recule, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – PG derrière PD ¼ tour à gauche, PD à droite, PG avance, Hold

### **STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH**

1 2 – 3 – 4 – PD avance, ½ tour à gauche, PD avance, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – ½ tour à droit PG en arrière, PD pointe à côté PG, ½ Tour droit PD avance, Brush PG gauche

Restart sur le 4<sup>ème</sup> Mur (face 12h) après le Rocking Chair et 32 comptes

Recommencez et gardez le sourire

PD = Pied droit ; PG = Pied gauche, PDC = Poids du corps