

Mates Of Soul

Chorégraphes : Guillaume Richard, Niels Poulsen & Gary O'Reilly (nov 2017)

Description : 64 comptes, 2 murs, WCS Intermédiaire / Avancé

Musique : « The Mates Of Soul » by Taylor John Williams (Remastered)(3,59 mn)

Intro : Démarrer sur le 2nd « HOney » (1 seconde au début de l'intro). Démarrer PDC sur PG.

2 restarts :

- Le 1^{er} au 2^{ème} mur, démarrer à 6h, faire les 32 premiers comptes et ajouter & PG près du PD et redémarrer la danse à midi
- Le 2nd au 6^{ème} mur, démarrer à 6h, faire 16 comptes sans le & et redémarrer la danse face à 6h

1-9 MONTEREY TURN, SWEEP, WEAVE, HITCH, BEHIND BALL STEP, KICK BALL STEP

1-3 Pointer PD à D (1), ½ tour à D + PG près du PD (2), Sweep PG de l'arrière vers l'avant (3)(6h)

4&5 Croiser PG devant PD (4), PD à D (&), croiser PG derrière PD (5)

6&7 Hitch PD devant ramener vers l'arrière (6), croiser PD derrière PG (&), PG devant (7)

8&1 Kick PD devant (8), PD près du PG (&), PG devant (1)

10-16 SHORTY GEORGE, ROCK STEP, TOGETHER, ½ TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, TOGETHER, BACK R

2&3-4 Skate PD devant (2), skate PG devant (&), rock step avant D (3), revenir sur PG (4)

&5 PD près du PG (&), ½ tour à G + PG devant (5)(12h)

6&7 ½ tour à G + PD derrière (6), ½ tour à G + PG devant (&), PD devant (7)

8& PG près du PD (8) (*2nd restart ici, au 6^{ème} mur face à 6h), PD derrière (&)

17-24 BIG STEP BACK L, DRAG, BALL STEP, ¼ L SIDE STEP R, CROSS & HITCH, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Grand pas G en arrière (1), drag PD près du PG (2)

&3-4 PD près du PG (&), PG devant (3), ¼ de tour à G + PD à D (4)(9h)

5-6 Croiser PG derrière PD + hitch PD (5), faire ½ cercle avec le genou D (6)

&7-8 Croiser PD derrière PG (&), PG à G (7), croiser PD devant PG (8)

25-32 BALL STEP WITH 1/8^{ème} L, TOE STRUT & HIP BUMP, STEP 3/8^{ème} L, ROCK, HITCH, BEHIND, POINT L

&1 1/8^{ème} de tour à G (&), PD près du PG (1)(10h30)

2&3 Toe strut G + bump hip devant (2), bump hips arrière (&), PG devant (3)

4&5 PD devant (4), 3/8^{ème} de tour à G (&), Rock step avant D (5)(6h)

6-8 Revenir sur PG + hitch PD (6), croiser PD légèrement derrière PG (7), pointer PG à G (8) *1^{er} restart ici, au 2^{ème} mur, face à midi voir ci-dessus pour le détail

33-40 BALL STEP DIAGONALLY, STEP & HITCH, FWD R, MAMBO STEP, DRAG, BALL STEP, 1/8^{ème} MAMBO

&1-2 PG près du PD (&), 1/8^{ème} de tour à D + PD devant (1), PG près du PD + hitch D (2)(7h30)

3-4& PD devant (3), rock PG devant (4), revenir sur PD (&)

5-6 PG derrière (5), drag PD près du PG (5)

&7-8& PD près du PG (&), PG devant (7), 1/8^{ème} de tour à G + rock à D (8), revenir sur PG (&)(6h)

41-48 CROSS, HOLD & CROSS, ½ TURN CROSS SHUFFLE, MAMBO CROSS X 2

1-2&3 Croiser PD devant PG (1), pause (2), PG à G (&), croiser PD devant PG (3)

4&5 ¼ de tour à G + PG devant (4), ¼ de tour à G + PD près du PG (&), croiser PG devant PD (5)(12h)

6&7 Rock PD à D (6), revenir sur PG (&), croiser PD devant PG (7)

&8& Rock PG à G (&), revenir sur PD (8), croiser PG devant PD (&)

49-56 R SIDE ROCK, ¼ L & FLICK, FWD R, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR WITH ¼ TURN

1-3 Rock PD à D (1), ¼ de tour à G + PG près du PD et flick PD derrière (2), PD devant (3)(9h)

4&5 PG devant (4), croiser PD derrière PG (&), PG devant (5)

6&7& Rock PD devant (6), revenir sur PG en faisant 1/8^{ème} de tour à G (&), rock PD derrière (7), revenir sur PG en faisant 1/8^{ème} de tour à G (&)(6h)

8& Rock PD devant (8), revenir sur PG (&)

57-64 SIDE R, TOUCH, POINT, HOLD, BACK ROCK SIDE, SIDE L, TOUCH, POINT, HOLD, BACK ROCK

1-2a PD à D (1), touche PG derrière PD (2), pointer PG à D (a)

3-4& Pause (3), rock PG derrière PD (4), revenir sur PD (&)

5-6a PG à G (5), touche PD derrière PG (6), pointer PD à D (a)

7-8& Pause (7), rock PD derrière PG (8), revenir sur PG (&)

FINAL : le 7^{ème} mur est votre dernier mur, le démarrage se fera à 6h. Faites la danse en entier pour finir à midi.