

## DML COUNTRY DE LAILLE



### MAKE LOVE

32 temps – 4 murs - niveau II (Cuban)

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Musiques : Missing you de Brooks - Dunn

All I Wanna Do Is Make Love To You - Heart

#### **SIDE, CROSS ROCK, CHASSE LEFT, ¼ TURN LEFT, ½ TURN RIGHT, & SWEEP SAILOR-KICK**

- 1 PD à D
- 2-3 Cross Rock Step : PG croise devant PD - Retour PdC sur PD
- 4&5 Shuffle latéral à G (PG-Et PD-PG)
- 6-7 1/4 Tour à G, PD devant - 1/2 Tour à D, PG derrière (3H00)
- 8&1 Sweep PD d'avant en arrière, **Sailor Kick** : PD derrière - Et PG à G - Kick D devant

#### **BACK, TOUCH-BALL-STEP, FORWARD CHASSE, STEP ½ TURN LEFT, FORWARD CHASSE**

- &2&3 Et PD derrière - Touch Pointe G en avant - Et PG recule - PD devant
- 4&5 Shuffle avant (PG-Et PD-PG)
- 6-7 PD devant - 1/2 Tour à G, PdC sur PG (9H00)
- 8&1 Shuffle avant (PD-Et PG-PD)

#### **1/8 TURN RIGHT STEP, 3/8 TURN LEFT, BACK LOCK STEP, BACK, TOGETHER, CHASSE FORWARD**

- 2-3 1/8<sup>ème</sup> Tour à D, PG devant (10H30) - 3/8<sup>ème</sup> Tour à G, PD derrière (6H00)
- 4&5 Step Lock Step : PG derrière -Et PD croise devant PG - PG derrière
- 6-7 PD derrière - PG assemble
- 8&1 Shuffle avant (PD-Et PG-PD)

#### **STEP, ¼ TURN RIGHT, CHASSE LEFT, ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CHASSE RIGHT**

- 2-3 PG devant - Pivot 3/4 Tour à D, PdC sur PD (3H00)
- 4&5 Shuffle latéral à G (PG-Et PD-PG)
- 6-7 1/4 Tour à G, Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG (12H00)
- 8&1 1/4 Tour à D, Shuffle latéral à D (PD-Et PG-PD\*) (\* PD est le 1 du début de la danse) (3H00)

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Laille

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.