



## IN MY HEART (1/2)

Chorégraphe: Maggie Gallagher (November 2013).

Type: 48 comptes - 2 murs - 1 Restart (pdt mur 5 après "36&" comptes) - Final.

Niveau: Intermédiaires confirmés.

Musique: "Knee Deep In My Heart" by Shane Filan (Intro: 8 comptes).

### **S1: POINT & POINT & CROSS BACK HEEL & CROSS, KICK & CROSS BACK HEEL**

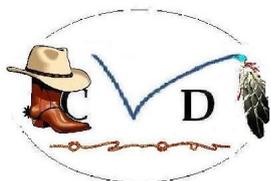
- 1 & 2 Pied D pointe croisé devant pied G, pied D rejoint pied G, pied G pointe croisé devant pied D,  
 & 3 & 4 Pied G rejoint pied D, pied D croise devant pied G, pied G derrière, talon D tape devant dans la diagonale,  
 & 5 - 6 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D kick devant dans la diagonale,  
 & 7 & 8 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D derrière, talon G tape devant dans la diagonale, (12:00)

### **S2: & CROSS, 1/4 BACK, 1/2 SHUFFLE R, STEP TURN STEP, FULL TURN**

- & 1 - 2 Pied G rejoint pied D, pied D croise devant pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière, (3:00)  
 3 & 4 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G rejoint pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, (9:00)  
 5 & 6 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant, (3:00)  
 7 - 8 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (3:00)

### **S3: RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, TOUCH, BALL WALK, KICK R, CROSS BACK SIDE, FWD L**

- 1 & 2 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant, (3:00)  
 & 3 & 4 Pied G devant, pied D lock derrière, pied G devant, pied D touche à côté du pied G,  
 & 5 - 6 Pied D légèrement derrière (sur le ball), pied G marche devant dans la diagonale droite (4:30), pied D kick devant, (4:30)  
 & 7 & 8 Pied D croise devant pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant, (4:30)



Country VillarDance  
 39 rue de la Noyera cidex 354  
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)



## IN MY HEART (2/2)

### S4: STEP R, 1/2 PIVOT L, 3/8 L, BEHIND SIDE CROSS & BEHIND SIDE, STEP L, TOUCH

- 1 - 2 - 3 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant (10:30), 3/8ème de tour à gauche et pied D à droite, (6:00)
- 4 & 5 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
- & 6 & Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite,
- 7 - 8 Long pas du pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (6:00)

### S5: 1/4 R, STEP L, 1/2 PIVOT R, 1/4 R BALL CROSS, BALL CROSS, 1/4 L, STEP R, 1/2 PIVOT L, 1/4 L

- 1 - 2 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant, (9:00)
- 3 & 4 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G rejoint pied D (sur le ball), pied D croise devant pied G, (6:00)
- & 5 - 6 Pied G à gauche (\*), pied D croise devant pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, (\*) **Restart ICI pendant le mur 5.!** (3:00)
- 7 & 8 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, (6:00)

### S6: BEHIND, SIDE, STEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS & HEEL &

- 1 - 2 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite,
- 3 - 4 Pied G devant, pied D croise devant pied G,
- 5 - 6 Pied G derrière, pied D à droite,
- 7 & 8 & Pied G croise devant pied D, pied D derrière, talon G tape devant dans la diagonale, pied G rejoint pied D. (6:00)

**RESTART:** Pendant le 5ème mur, après "36 &" comptes, redémarrer la danse du début (vous serez face à 6h).

**FINAL:** Au 7ème mur, après 16 comptes (= après le Full Turn sur la gauche), faire 1/4 tour sur la gauche et pied D à droite, pour finir la danse face à 12h.

