

If It Ain't Broke

Chorégraphes : Amy Glass & Darren Bailey (sept 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, WCS intermédiaire line dance no tag, no restart

Musique : « If It Ain't Broke » by Sonny Cleveland

Intro : 32 comptes. Commencer à danser sur les paroles

1-8 SAILOR HIPS-HIPS, SAILOR HIPS-HIPS, SAILOR ¼ TURN

1&2 Sailor step G + hips : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G avec un hip

3 Hip circle L (PDC sur PD)

4&5 Sailor step G + hips : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G avec un hip

6 Hip circle L (PDC sur PD)

7&8 Sailor step G avec ¼ de tour à G : ¼ de tour à G en croisant PG derrière PD, PD à D, PG à G (9h)

9-16 STEP, LOCK STEP, STEP, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, BACK, L COASTER STEP

1-2& PD devant dans la diagonal, lock PG derrière PD, PD devant

3&4 Triple step lock G dans la diagonal (G-D-G)

5-6 Rock step avant D, revenir sur PG

&7&8 PD derrière, coaster step G : PG derrière, PD près du PG, PG devant

17-24 STEP-PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, SKATE L-R, CHASSE ¼ L

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (6h)

3&4 Cross triple : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Skate G, skate F

7&8 Triple step G avec ¼ de tour à G (3h)

25-32 STEP LOCK STEP WITH ¼ L, FLICK, POINT, R SAILOR, BEHIND-UNWIND

1-2&3 PD dans la diagonal, PG derrière PD, PD près du PG, ¼ de tour à G + PG devant (12h)

&4 Flick PD derrière PG, point PD à D

5&6 Sailor step D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7-8 PG derrière PD, unwind ¾ de tour à G (PDC sur PG)(3H)

33-40 STRAIGHT-LEGGED BACK ROCK-RECOVER WITH ARMS/SHOULDERS, L SAILOR W/ ¼ R, ¾ L WEAVE, KICK, STEP

1&2 Rock step arrière D, revenir sur PG, PD derrière

(mettre les deux mains devant, pousser l'épaule droite vers l'arrière lorsque vous basculez sur la droite)

3&4 Sailor G : croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD à D, PG à G (6h)

5&6 Weave : Croiser PD derrière PG, PG devant + ¼ de tour à G (3h), PD devant

&7-8 ½ tour à G, scuff du PD + hitch PD, PD devant

41-48 CROSS SIDE BEHIND, BEHIND SIDE CROSS, POINT-&-POINT-1&, L SCISSOR

1&2 Croiser PG devant + 1/8ème de tour à G, PD à D, PG derrière (7h30)

3&4 PD derrière PG + 1/8ème de tour à G, PG à G, croiser PD devant PG (6h)

5&6& Pointer PG à G, PG devant, pointer PD à D, PD devant

7&8 Scissor G : PG à G, PD légèrement derrière PG, PG croisé devant PD

49-56 HEEL-TURN, TOUCH-STEP, R COASTER, ROCK FORWARD, PIVOT ¼ L

1&2 Talon PD devant + ¾ de tour à D, touch PG près du PD, PG derrière PD (3h)

3&4 Coaster step D : PD derrière, PG près du PD, PD devant

5-6&7 Rock step avant G, revenir sur PD, PG près du PD, PD devant

8& ¼ de tour à G (12h)

57-64 CROSS, TOUCH, STEP, HEEL, SIDE, KICK, CROSS, SIDE TOUCH SIDE, SAILOR ½ L

1&2 Croiser PD devant PG, touch PG derrière PD, pose PG derrière PG

&3&4 Talon D devant, PD à D, kick PG devant, croiser PG devant PD

5&6 PD à D, touch PG près du PD, PG à G

7&8 Sailor step D + ½ tour à G : croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D (6h)

Fiche traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno

Se reporter impérativement à la fiche de pas originale des chorégraphes qui seule fait foi

amyleanne@gmail.com & dazzadance@hotmail.com