

High On Loving You

Chorégraphe : Will Craig

Description : 48 comptes, 3 murs, NC Intermédiaire (avril 2016)

Musique : "HOLY" par Florida Georgia Line

Intro : 16 comptes

1-8 RIGHT NC BASIC, LEFT NC BASIC, 1/8 TURN SIDE BEHIND 1/8 FORWARD, 1/8 TURN SIDE BEHIND 1/8 TURN FORWARD

- 1-2& PD à D (1), rock PG derrière PD (2), revenir sur PD (&
3-4& PG à G (3), rock PD derrière PG (4), revenir sur PG (&)
5-6& 1/8^{ème} de tour à G + PD à D (5), PG derrière PD (6), 1/8^{ème} de tour à D + PD devant
7-8& 1/8^{ème} de tour à D + PG à G (7), PD derrière PG (8), 1/8^{ème} de tour à G + PG devant

9-16 WALK ROCK RECOVER ½ TURN, ¼ TURN SIDE CROSS, RIGHT NC BASIC, ROCK SIDE, CROSS ROCK

- 1-2& PD devant (1), rock step avant G (2), revenir sur PD (&
3-4& ½ tour à G + PG devant (3), ¼ de tour à G + PD à D (4), croiser PG devant PD (&
5-6& PD à D (5), rock PG derrière PD (6), revenir sur PD (&
7&8& Rock PG à G (7), revenir sur PD (&), croiser PG devant PD (8), revenir sur PD (&

17-24 LEFT NC BASIC, RIGH NC BASIC, SWEEP, WALK WALK SWEEP, WALK WALK

- 1-2& PG à G (1), rock PD derrière PG (2), revenir sur PG (&
3-4& PD à D (3), rock PG derrière PD (4), revenir sur PD (&)***restart ici au 5^{ème} mur avec un changement de PDC**
5-6& PG devant avec un sweep (5), PD devant (6), PG près du PD (&
7-8& PD devant avec un sweep (7), PG devant (8), PD près du PG (&

25-32 WALK ROCK RECOVER ½ TURN, ¼ TURN SIDE CROSS, LEFT NC BASIC, ROCK SIDE, CROSS ROCK

- 1-2& PG devant (1), rock PD devant (2), revenir sur PG (&
3-4& ½ tour à D + PD devant (3), ¼ à D + PG à G (4), croiser PD devant PG (&
5-6& PG à G (5), rock PD derrière PG (6), revenir sur PG (&
7&8& Rock à D (7), revenir sur PG (&), croiser PD devant PG (8), revenir sur PG (&)***restart ici au 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} mur**

33-40 RIGH NC BASIC, ½ TURN SIDE CROSS, RIGHT NC BASIC, ½ TURN SIDE CROSS

- 1-2& PD à D (1), rock PG derrière PD (2), revenir sur PD (&
3-4& ½ tour à D (3), PD à D (4), croiser PG devant PD (&
5-6& PD à D (5), rock PG derrière PD (6), revenir sur PD (&
7-8& ½ tour à D (7), PD à D (8), croiser PG devant PD (&

41-48 SWAY, SWAY SWAY, SIDE ROCK RECOVER ¼ TURN, STEP ¼ CROSS, ¼, ½

- 1-2& Sway à D (1), sway à G (2), sway à D (&
3-4& PG à G (3), rock PD derrière PG (4), revenir sur PG (&
5-6& ¼ de à D + PD devant (5), PG devant (6), revenir sur PD en faisant ¼ de tour à D (&
7-8& Croiser PG devant PD (7), ¼ de tour à G + PD derrière (8), ½ tour à G + PG devant (&

RESTARTS : Aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs, restarts au 32^{ème} comptes soit vous recommencez aux mêmes murs.

Au 5^{ème} mur, restart après le 20^{ème} compte, vous ferez votre NC à gauche puis faire PD à D, PG derrière et restart. Soit :

- 1^{er} mur : 12h
- 2^{ème} mur : 9h
- 3^{ème} mur : 9h
- 4^{ème} mur : 6h
- 5^{ème} mur : 6h
- 6^{ème} mur : 9h
- 7^{ème} mur : 9h, dansez jusqu'au 16^{ème} comptes et fin de la danse à 12h