

GYPSYKA

Chorégraphe : Syndie Berger

Description : Phrasée 104 temps, 4 murs, avancé line Dance

Musique : "Reel Around The Sun" by Bill Whelan

Intro : 2m40 environ, compter 16 temps dès les violons

Déroulement de la danse : AAAA et ensuite B jusque la fin

PARTIE A (mains sur les hanches)

1-8 STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVEL HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE

- 1-2 Stomp PD à côté PG, Stomp PD derrière PG
- &3 Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- ramener les talons (3)
- &4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (4)
- 5-6 Stomp PG à côté PD, Stomp PG derrière PD
- &7 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (7)
- &8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8)

9-16 RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- &1 Reculer PD (&) – Talon G en avant (1)
- &2 Ramener PG à côté PD (&)- pointer PD à côté PG (2)
- &3 Reculer PD (&) – Talon G en avant (3)
- &4 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à côté PG (4)
- 5&6 Triple step à D
- 7-8 Rock step G croisé devant PD (PDC sur PD)

17-24 PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

- & Hook G devant D
- 1& PG ¼ de tour à G (1) – Ramener PD derrière PG (&)
- 2& PG ¼ de tour à G (2) – Ramener PD derrière PG (&)
- 3& PG ¼ de tour à G (3) – Ramener PD derrière PG (&)
- 4& PG ¼ de tour à G (4) (PDC sur PG)
- 5& PD ¼ de tour à D (5) – Ramener PG derrière PD (&)
- 6& PD ¼ de tour à D (6) – Ramener PG derrière PD (&)
- 7& PD ¼ de tour à D (7) – Ramener PG derrière PD (&)
- 8& PD ¼ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

25-32 HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE

- 1& Talon G en avant (1) – Ramener PG à côté PD (&)
- 2& Talon D en avant (2) – Ramener PD à côté PG (&)
- 3 Talon G en avant
- &4 Frapper 2 fois dans les mains
- &5 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (5)
- &6 Ramener PD à côté PG (&) – Scuff PG en avant (6)
- &7 Poser PG en avant (&) – Pointer PD derrière PG (7)
- &8 Frapper 2 fois dans les mains

33-40 KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

- 1& Kick PD croisé devant PG (1) – Poser PD en avant (&)
- 2 Pointer PG derrière talon D
- & Poser PG en arrière
- 3 Kick PD croisé devant PG
- & PD à D (poids du corps sur D)
- 4 Kick PG croisé devant PD
- & Poser PG en avant
- 5 Pointer PD derrière talon G
- & Poser PD en arrière
- 6 Kick PG en arrière
- & Avancer PG en faisant ¼ de tour à G
- 7&8 Scuff PD à côté PG (7) – Hitch D (&) – Stomp PD à côté PG (8)

PARTIE B (bras droits le long du corps)

1-8 RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

- 1-2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) – Croiser PG devant PD (2) (PDC sur PG)
- &3 Poser PD en arrière (&) – Talon G en avant (3)
- &4 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) – Croiser PD devant PG (6) (PDC sur PD)
- &7 Poser PG en arrière (&) – Talon D devant (7)
- &8 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

9-16 SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN

- 1&2 PD à D (1) – Ramener PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (2)
 3&4 PG à G (3) – Ramener PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD (4)
 5&6 Triple Step D avec ¼ de tour à D
 7-8 Avancer PG - 1/2 tour à D (PDC sur PD)

17-24 TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS CROSS TWICE

- 1&2 Triple step G en avant
 3-4 Rock step D en avant
 & Un petit saut en arrière sur PD
 5-6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
 & Un petit saut en arrière sur PG
 7-8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

(Styling : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G, sur les comptes &7-8 croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D)

25-32 JUMPS FORWARDS & BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLE JACK

- &1 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) (Pdc sur G)
 &2 Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) (pdc sur D)
 &3 Ramener PG au centre (&) – Croiser PD devant PG (3)
 4 Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (PDC sur les 2 pieds parallèles)
 &5 Apple Jack : lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (5)
 &6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (6)
 &7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (7)
 &8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (8)
 (PDC sur PG)

33-40 LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL**BALL CROSS**

- 1-2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) => pdc sur D
 & Ramener PG à côté PD
 3&4 Tripple step D à D
 5-6 Rock step G en arrière
 7 8 Talon G en diagonale avant G (7) – Poser PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (8)

(Styling : sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G, sur les comptes &3&4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6)

41-48 SYNCOPATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES

- 1&2 Pointer PG à G (1) – ½ tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (2)
 & PD à côté PG
 3&4 Pointer PG à G (3) – ¼ de tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (4)
 &5 Ramener PD à côté PG (&) – Talon G en avant (5)
 &6 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (6)
 &7 Ramener PD à côté PG (&) – Pointer PG à G (7)
 &8 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (8) (PDC sur PG)

49-56 HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPPLE STEP

- &1 Poser PD en diagonale arrière D (&) – Talon en diagonale avant G (1)
 &2 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (2)(PDC sur PD)
 &3 Poser PG en diagonale arrière G (&) – Talon D en diagonale avant D (3)
 &4 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (4)(PDC sur PD)
 5& Talon D en avant (5) – Hook D devant G (&)
 6& Talon D en avant (6) – Flick PD en arrière (&)
 7&8 Triple step D en avant

(Styling : Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon « Lord of the Dance »)

57-64 ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE

- 1-2 Rock step G en avant (PDC sur PD)
 & Un petit saut en arrière sur PG
 3-4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG
 & Un petit saut en arrière sur PD
 5-6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
 & Un petit saut en arrière sur PG
 7-8 Taper talon D en avant (7) – Taper pointe PD en arrière (8)

(Styling : Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D, sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G, sur les comptes &7, garder les bras croisés et regarder en face, sur le 8ème temps, remettre les bras le long du corps)

La danse est terminée vous pouvez recommencer avec le sourire... !!