

Gravity

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 48 comptes, 4 murs, waltz intermédiaire (janvier 2017)

Musique : « Gravity » by John Mayer (Radio Edit)

Intro : 48 comptes (approximativement : 24 sec) – BPM : 120 – 3m 58s

1-6 WALK R, WALK L, ½ TURN R, STEP L, ½ TURN L, ¼ TURN L

1-3 Marche PD, marche PG, ½ tour à R

4-5 PG devant, pivot ½ tour à G + PD derrière

6 ¼ de tour à G + PG à G (9h)

7-12 ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, FWD L, ½ TURN R, SWEEP ¼ TURN R

1-3 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à D + PD devant

4-5 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)

6 Sweep G en faisant ¼ de tour à D (9h)

13-18 ROCK, RECOVER, SIDE L, CROSS R, ¼ TURN R, ¼ TURN R

1-3 Cross rock PG devant, revenir sur PD, PG à G

4-5 Croiser PD devant PG, pivot ¼ de tour à D + PG derrière

6 ¼ de tour à D + PD à D (3h)

19-24 ROCK, RECOVER, SIDE L, ROCK, RECOVER, HITCH R

1-3 Cross rock PG devant PD, revenir sur PD, PG à G

4-5 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG

6 Hitch PD (figure 4 position)(3h)

25-30 REVERSE DIAMOND (START)

1-3 PD derrière PG, rock step à G, revenir sur PD

4-5 PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant

6 ¼ de tour à D + PG à G (9h)

31-36 REVERSE DIAMOND (FINISH), HIP SWAYS R, L

1-3 PD derrière PG, rock step à G, revenir sur PD

4-6 PG derrière PD, PD à D avec sway hip D, sway hip G (9h)

37-42 LARGE STEP SIDE R, DRAG/TOUCH L TO R, ¼ TURN L, SWEEP R ¾ TURN L

1-3 Large pas à D, draguer PG près du PD, touch PG près du PD

4 Pivot ¼ de tour à G + PG devant

5-6 Faire un sweep D ¾ de tour à G (PDC sur PG)(9h)

43-48 R TWINKLE, L TWINKLE

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à D

4-6 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à G (9h)

Fiche traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.