

Gotta Be Somebody

Chorégraphe : Guyton Mundy

Description : 64 comptes, 4 murs, intermédiaire/avancé line dance

Musique : « Gotta Be Somebody » by Nickelback

Intro : commencer à danser sur les paroles, danse avec 2 restarts

1-9 WALK, ROCK/RECOVER, BACK SHUFFLE, ½, ¼, SAILOR

1-2-3 PG devant, rock step PD devant, revenir sur PG

4&5 Triple step arrière D (D-G-D)

6-7 ½ tour à G, PG devant, ¼ de tour à G, PD à D

8&1 PG derrière PD, croiser PD devant PG, PG à G (3 : 00)

10-17 CROSS OVER, SIDE STEP, 1/8 TURN TRIPLE FORWARD, ROCK/RECOVER WITH SWEEP, BACK, TOGETHER, ROCK FORWARD

2-3 PD derrière PG, PG en diagonal (1 : 30) à G

4&5 Triple step avant D (D-G-D)

6-7 Rock step avant G, revenir sur PD avec un sweep G

8&1 Rock step arrière G, revenir sur PD, rock step avant G

18-25 RECOVER, STEP BACK, BACK SHUFFLE, ½, ½, ½ FORWARD SHUFFLE

2-3 Revenir sur PD, PG en arrière

4&5 Triple step arrière D (D-G-D)(restart ici sur le & au 2^{ème} mur ajouter 1/8)

6-7 ½ tour à G, PG devant, ½ à G, PD derrière

8&1 ½ à G avec un triple step G (G-D-G) (à la fin vous serez à 7 : 30)

26-33 CROSS ROCK/RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

2-3 Cross rock D devant PG, revenir sur PG

4&5 Triple step à D (D-G-D)(revenir face 9 : 00)

6-7 Cross rock G devant PD, revenir sur PD

8&1 Triple Step à G avec ¼ de tour à G (G-D-D)(6 : 00)

34-41 ROCK FORWARD/RECOVER, SWEEP AROUND, WEAVE WITH ¼, STEP, STEP LOCK STEP X 2

2-3 Rock step avant D, revenir sur PG avec un sweep D vers la D

4&5 PD derrière PG, ¼ de tour à G, PG devant, marche PD devant

6 PG devant

7&8 PD devant, lock PG derrière, PD devant

&1 Lock PG derrière, PD devant (3 : 00)

42-49 ROCK FORWARD/RECOVER, BACK, TOGETHER, ROCK FORWARD/RECOVER, ½ TURN, ½ ½, STEP FORWARD

2-3 Rock step G devant, revenir sur PD

4&5 PG derrière, PD à côté PG, rock step PG devant

6-7 Revenir sur PD, ½ tour à G avec PG devant

8&1 ½ tour à G avec PD derrière, ½ à G, PD devant (9 : 00)

50-57 ROCK/RECOVER, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, BACK, TOGETHER, ROCK FORWARD

2-3 Rock step avant G, revenir sur PD

4&5 PG à côté PD, PD sur place, PG à G (restart ici sur le & au 4^{ème} mur)

6&7 PD à côté PG, PG sur place, PD à D

8&1 Rock step arrière G, revenir sur PD, rock step devant G

58-64 RECOVER, BACK, BACK SHUFFLE, ½ TURN, WALK, SHUFFLE FORWARD

2-3 Revenir sur PD, PG en arrière

4&5 Triple step en arrière D (D-G-D)

6-7 ½ tour à G, PG devant, PD devant

8&1 Triple step avant G (G-D-G) (le compte 1 est le début de la danse)(3 : 00)

Deux restarts sur 3 : 00 :

- Le premier sur le 2^{ème} mur après les 20 premiers comptes, vous serez sur la diagonale après le triple step arrière D, (recentrez-vous sur le mur que vous venez de commencer ou faites 1/8 de tour pour recommencer à 3 : 00)
- Le second restart se fera au 4^{ème} mur, lorsque vous avez commencé la danse sur le mur du fond pour la 1^{ère} fois jusqu'au compte 52. Le restart se fera sur 3 : 00