

# Good Girls Gone Bad

Chorégraphe : Rachael McEnaney - Mai 2013

Type: Danse en ligne, 48 Temps, 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: **Good Girls Gone Bad The Jane Dear Girls 130 BPM.**  
**Introduction: 16 temps**



## **1/- WALK FWD R, L, F WD ROCK R, 2x1/2 TURNS R, 1/2 TURN SHUFFLE**

1-2 Pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5-6 1/2 tour à D ... pas PD avant (5) -1/2 tour à D ... pas PG arrière (6) 12H

7&8 1/2 tour à D ... **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) 6H

## **2/- L KICK STEP POINT R, R KICK STEP POINT L, L KICK STEP POINT R, CLOSE R, BIG STEP L, TOUCH R**

1&2 **KICK STEP POINT**: KICK PG avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2)

3&4 **KICK STEP POINT**: KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)

5&6 **KICK STEP POINT**: KICK PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)

&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - grand pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

*\*RESTART ici pendant le 5ème mur. Vous serez alors face à 6H pour commencer le 6ème mur.*

## **3/- R HEEL, HOOK, R HEEL, HITCH, R COASTER STEP, FWD ROCK L, FULLTURN L TRIPLE STEP (or L Coaster Step)**

1&2& TAP talon PD en avant (1) - HOOK PD devant tibia G (&) - TAP talon PD en avant (2) - HITCH genou D (SLAP genou D avec main D) (&)

3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP** tour complet côté G sur place: pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8) 6H

*Option plus simple : COASTER STEP G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)*

## **4/- R SIDE, L BEHIND, R BALL, CROSS L, R SIDE, L HEEL, L BALL, R JAZZ BOX CROSS**

1 Pas PD côté D (1)

2&3 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (2) - pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)

&4& Pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant GK(4)- pas sur place sur BALL PG (&)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## **5/- 1/4 R SHUFFLE, STEP FWD L, PIVOT 1/2 TURN R, WALK L R, L SHUFFLE**

1 & 2 1/4 de tour à D ... **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) 9H

3-4 **STEP TURN** : pas PG avant -1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* 3H

5-6 2 pas avant pas PG avant - pas PD avant

7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## **6/- STEP FWD R, 1/2 PIVOT L, R KICK BALL CHANGE, STEP FWD R, 1/4 PIVOT L, R KICK BALL CHANGE**

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) -1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) 9H

3&4 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (5) -1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* (6) 6H

7&8 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

**RESTART** pendant le 5ème mur. Faire les 16 premiers temps puis reprendre la danse au début.

*Vous serez alors face à 6H pour commencer le 6ème mur.*