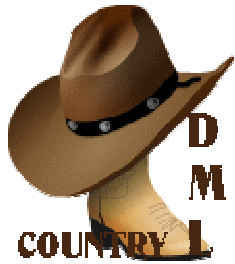


DML COUNTRY DE LAILLE



GOLDEN DAYS

64 temps - 4 murs – 4 Restarts – 1 Final - NIII

Chorégraphe : Francine Sittrop

Musique : Just For You – Lionel Richie Feat Billy Currington

Section 1- STEP FORWARD, CROSS ROCK RECOVER, SAILOR STEP, CROSS, $\frac{1}{4}$ LEFT, SAILOR CROSS $\frac{1}{4}$ LEFT

- 1 PG devant en diagonale G
- 2-3 Cross Rock Step : PD croise devant PG - Retour PdC sur PG
- 4&5 Sailor Step : PD croise derrière PG - Et PG à G - PD à D
- 6-7 Cross PG devant - 1/4 Tour à G, PD derrière (9H00)
- 8&1 Sailor Cross 1/4 Tour à G : PG croise derrière PD - Et 1/4 Tour à G, PD à D - Cross PG devant PD (6H00)

Section 2- HOLD, & CROSS & CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSS

- 2 Hold
- &3&4 Et Ball PD à D - Cross PG devant PD - Et Ball PD - Cross PG devant PD
- 5-6-7 PD à D - Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 8&1 Kick Ball Cross : Kick PG devant - Et PG assemble - Cross PD devant PG

Section 3- HOLD, & CROSS, SIDE, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

- 2 Hold
- &3-4 Et Ball PG à G - Cross PD devant PG - PG à G
- 5&6 Coaster Step : PD derrière - Et PG assemble - PD devant
- 7&8 Shuffle avant (PG-Et PD-PG)

Section 4- ROCK RECOVER, FULL TURN RIGHT BACK, COASTER STEP, SIDE ROCK RECOVER

- 1-2 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 3-4 Full Turn : 1/2 Tour à D, PdC sur PD devant - 1/2 Tour à D, PdC sur PG derrière
- 5&6 Coaster Step : PD derrière - Et PG assemble - PD devant
- 7-8 Side Rock : PG à G - Retour PdC sur PD * au 6^{ème} mur, Restart à 9H00

Section 5- & TOUCH, MONTEREY $\frac{1}{2}$ RIGHT, TOUCH, $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH FLICK, SHUFFLE FORWARD ROCK RECOVER

- &1-2 Et PG assemble - Pointe PD à D - 1/2 Tour à D, PD assemble (12H00)
- 3-4 Pointe PG à G - 1/4 Tour à D, Flick PG derrière (3H00)
- 5&6 Shuffle avant (PG-Et PD-PG)
- 7-8 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG

Section 6- $\frac{1}{4}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{4}$ RIGHT INTO CHASSE, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 1/4 Tour à D, PdC sur PD devant - 1/2 Tour à D, PdC sur PG derrière

3&4 1/4 Tour à D, Shuffle Latéral à D (PD-Et PG-PD)

5-6-7-8 Jazz Box Cross : PG croise devant PD - PD recule - PG à G - Cross PD devant PG *

* au 1^{er} mur, Restart à 3H00 - au 2^{ème} mur, Restart à 6H00 - au 3^{ème} mur, Restart à 9H00

Section 7- SIDE ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH SKATES, SHUFFLE FORWARD

1- 2 Side Rock : PG à G - Retour PdC sur PD

3&4 Cross Shuffle à D (PG-Et PD-PG)

5-6 1/4 Tour à D, Skate PD - Skate PG (6H00)

7&8 Shuffle avant (PD-Et PG-PD)

Section 8- ROCK RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT, ROCK RECOVER, SHUFFLE $\frac{3}{4}$ RIGHT

1-2 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD

3&4 Triple Full Turn à G (PG-Et PD-PG)

5-6 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG

7&8 Triple 3/4 Tour à D (PD-Et PG-PD) (3H00)

Restart sur le 1^{er} mur à 3H00 - le 2^{ème} mur à 6H00 - le 3^{ème} mur à 9H00, à la fin de la section 6

Restart sur le 6^{ème} mur à 9H00, à la fin de la section 4

Final : la danse se termine à 3H00 après le Jazz Box Cross, faire 1/4 Tour à G, PG devant

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour le stage DML du 26 avril 2015
et les Adhérents DML Country de Laillé

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.