

Girl Next Door

Chorégraphie : Maddison Glover (Aus)(mars 2016)

Description : 48 comptes, 2 murs, intermédiaire

Musique : « Girl Next Door » by Brandy Clark

Intro : 24 comptes

1-8 FWD/OUT, FWD/OUT, BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE ROCK, 1/8 TURNING SAILOR

1-3& PD devant dans la diagonale, PG devant dans la diagonale, rock PD arrière, revenir sur PG

4& Rock PD à D, revenir sur PG

5&6& Rock PD légèrement devant PG, revenir sur PG, rock PD à D, revenir sur PG

7&8 Sailor D : PD derrière PG, 1/8^{ème} de tour à D + PG à G, PD devant (1h30)

(Option : si les pas syncopés sont trop rapides sur les comptes 5&6, remplacez les par 5-6 en pointant PD près du PG, pointe PD à D)

9-16 FWD, SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE ROCK, 3/8 TURNING SAILOR

1-3& Face à 1h30 : PG devant, PD à D, rock PG arrière, revenir sur PD

4& Rock PG à G, revenir sur PD

5&6& Rock PG légèrement devant PD, revenir sur PD, rock PG à G, revenir sur PD

7&8 Sailor G : PG derrière PD, 3/8^{ème} de tour à G + PD à D, PG devant (9h)

(Option : si les pas syncopés sont trop rapides sur les comptes 5&6, remplacez les par 5-6 en pointant PD près du PG, pointe PD à D)

17-24 WEAVE : FRONT, SIDE, BEHIND, ¼ FWD, ½ BACK (SWEEP), BEHIND, SCISSOR STEP

1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière G, ¼ de tour à G + PG devant (6h)

5-6 ½ tour à G + PD derrière, sweep PG d'avant en arrière PG derrière PD (12h)

7&8 Scissor D : PD à D, croiser PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG (12h)

25-32 SIDE, TAP, BACK (SWEEP), BEHIND, SIDE, DIAGONAL LOCK SHUFFLE, 2 X WALKS (WITH KNEE POPS)

&1-2 PG à G, tap PD derrière PG, step/hop PD à + sweep PG d'avant vers l'arrière

3-4 PG derrière PD, 1/8^{ème} de tour à D + PD devant (1h30)

5&6 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

7-8 Kneep pop PD, kneep pop PG

(Alternative : sur les comptes 7-8 à la place des knee pops faire deux pas marchés en avant PD, PG)

33-40 FWD, CROSS, SIDE, BACK, SIDE, FWD, FWD, SIDE, TOGETHER, HOLD, HOLD (AS YOU CLAP X 2)

1-2&3 Face à 1h30 : PD devant, croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière

4&5 PD derrière, 1/8^{ème} de tour à G + PG à G (12h), ¼ de tour à G + PD devant (9h)

6&7 PG devant, 3/8^{ème} de tour à G + PD à D, PG près du PD (PDC sur PG)(4h30)

&8 Pause, pause (clap deux fois dans les mains)

Restart ici au 3^{ème} mur face à 6h

41-48 TURNING CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, CROSS FWD, POINT, FULL TURN TRIPLE L

1&2 Face à 4h30 : Cross Samba D : croiser PD devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD + 1/8^{ème} de tour à D (PDC sur PD)(6h)

3&4 Cross Samba G : croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir sur PG

5-6 PD devant (en croisant légèrement devant PG), pointe PG à G

7&8 ½ tour PG derrière PD, ¼ de tour à G + PD à près du PG, ¼ de tour à G + PG devant (6h)

Restart :

Au 3^{ème} mur, vous commencerez la danse à midi jusqu'aux 40^{ème} comptes (clap, clap)(face 4h30) puis redémarrez la danse face à 6h.

Plein de merci à mon père, Tom Glover pour m'avoir suggérée cette musique ainsi qu'à Rachael McEnaney pour sa richesse de connaissance et d'orientation.

Très appréciée.

Contact : +61430346939 – madpuggy@hotmail.com – <http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

(chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno)

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.