

FRIENDLY



TYPE: 1 mur, 64 temps, 81 pas, 2 tags, 0 restart, 0 freeze, 0 final. Style WCS

NIVEAU: Intermédiaire/Avancé

CHOREGRAPHERS: Gaëtan BACHELLERIE
& Michaël DESIRE
& Anthony NIETO
& Virgile PORCHER (France, août 2014)

MUSIQUE: > (I Can't) Forget About You –R5 (120 bpm) (3min31)
Piste 2 Album *Louder*



Danse écrite au nom de l'amitié et dédiée à notre Grande Amie Magali Chabret.

Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.

Section 1: KICK OUT OUT, HOLD BALL SIDE, SAILOR STEP, POINT BACKWARD UNWIND ¾ TURN LEFT

- 1&2: Kick PD, poser PD à D, poser PG à G
- 3&4: Hold, poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
- 5&6: Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
- 7.8: Pointer PG derrière, dévisser ¾ de tour à G (terminer PDC sur PG) (3h)

Section 2: SIDE, HOLD BALL SIDE, KNEE ROLL, HOLD BALL SIDE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1.2: Poser PD à D, hold
- &3: Poser ball PG à côté de PD, poser PD à D
- 4&5: Faire un mouvement du genou D de l'intérieur à l'extérieur (4) puis de l'extérieur à l'intérieur(&), hold (5)
- &6: Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
- 7&8: Poser PD derrière PG, ¼ de tour à D et poser PG à G, poser PD à côté de PG (6h)

Section 3: BRUSH HITCH, STEP BACK, HOLD BALL BACK, COASTER STEP, SIDE STEP WITH PRESS HEEL

- 1&2: Faire un brush PG, faire un hitch PG, poser PG derrière
- 3&4: Hold, poser ball PD derrière, poser PG derrière
- 5&6: Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant
- 7.8: Poser PG à G, en pliant les genoux D et G poser talon D en diagonal D

FRIENDLY (page 2)

Section 4: POINT FORWARD, POINT SIDE, BALL SIDE, SHOULDER UP & DOWN, BALL STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, BALL STEP

- 1.2: Pointer PD devant, pointer PD à D
- &3: Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
- &4 : Monter les épaules, baisser les épaules
- &5.6: Poser ball PD devant, poser PG devant, poser PD devant
- 7&8: Faire ½ tour à G (PDC sur PG), poser ball PD devant, poser PG devant (12h)
(au 5^{ème} mur faire le tag 2 puis recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 5: WALK TWICE, HOLD, OUT OUT, HIP ROLL, FAN FAN FAN

- 1.2: Poser PD devant, poser PG devant
- 3&4: Hold, poser PD à D, poser PG à G
- 5.6: Faire un roulement de bassin de G à D
- 7&8: Fan pointe D à D, fan talon D à D, fan pointe D à D (pour le style terminer en lunge)

Section 6: DRAG, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, STEP BACK

- 1.2: Faire un drag PD en basculant le PDC à G, croiser PD devant PG
 - 3&4: Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
 - 5&: Poser PD à D, PDC revient sur PG
 - 6.7: Croiser talon D devant PG, faire ¼ de tour à D sur le talon et poser PG derrière (3h)
 - 8: Poser PD derrière
- (au 2ème mur remplacer le compte 8 (step back) par un touch PD à côté de PG, puis faire le tag 1 et recommencer la chorégraphie depuis le début)*

Section 7: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE

- 1.2: Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 3&4: Croiser PG devant PD, poser ball PD à D, croiser PG devant PD
- 5.6: Poser PD à D, PDC revient sur PG
- 7&8: Croiser PD devant PG, poser ball PG à G, croiser PD devant PG

Section 8: SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT & STEP BACK, PIVOT ½ TURN RIGHT & STEP FORWARD, WALK, TOUCH

- 1&2: Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
- 3&4: Poser PD à D, PDC revient sur PG, croiser PD devant PG
- 5 : Faire ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)
- 6: Faire ½ tour à D et poser PD devant (12h)
- 7.8: Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

FRIENDLY (page 3)

TAG 1:

Au deuxième mur, changer le (48) back par un touch. Après le touch faire le tag.

1.8: FULL TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

1.2.3.4: Faire un tour complet vers la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (3h)

5.6: Croiser PD devant PG, pointer PG à G

7.8: Croiser PG devant PD, pointer PD à D

9.16: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

1.2: Pointer PD devant, pointer PD à D

3&4: Poser PD derrière, faire $\frac{3}{4}$ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)

5.6: Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG

7.8: Body Shake (PDC sur PG) *Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8*

TAG 2: Au cinquième mur, après le compte 32. Faire le tag puis recommencer la chorégraphie.

1.8: $\frac{3}{4}$ TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

1.2.3.4: Faire $\frac{3}{4}$ de tour sur la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (9h)

5.6: Croiser PD devant PG, pointer PG à G

7.8: Croiser PG devant PD, pointer PD à D

9.16: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

1.2: Pointer PD devant, pointer PD à D

3&4: Poser PD derrière, faire $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)

5.6: Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG

7.8: Body Shake (PDC sur PG) *Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8*

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ