

Female

Chorégraphe : Ria Vos

Description : 32 comptes, 2 murs, NC intermédiaire (nov 2017)

Musique : « Female » by Keith Urban (single)

Intro : 16 comptes (environ 11 secondes)

1-8 FWD, ROCK FWD, COASTER CROSS, & ¼ L TOGETHER, CROSS, HITCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Marche PD, Rock avant G, revenir sur PD
- 3&4 Coaster step G : PG derrière, PD près du PG, croiser PG devant PD
- &5 ¼ de tour à G + PD derrière, PG près du PD
- 6& PD croiser légèrement devant PG, hitch G
- 7&8 Cross triple : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK, & SIDE-TOGETHER-FWD, HITCH ¼ L, SIDE ROCK, & SIDE-TOGETHER-FWD

- 1-2& Rock step à D, revenir sur PG, PD près du PG
- 3&4& PG à G, PD près du PD, PG devant, ¼ de tour à G + Hitch PD
- 5-6& Rock step à D, revenir sur PG, PD près du PG
- 7&8 PG à G, PD près du PG, PG devant

Restarts ici au 3^{ème} et 7^{ème} mur (6h)

17-24 HEEL & HEEL & ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD, ½ TURN, L SHUFFLE FWD

- 1&2& Talon D dans la diagonale avant, PD près du PG, Talon G dans la diagonale G, PG près du PD
- 3&4& Rock avant D, revenir sur PG, rock arrière D, revenir sur PG
- 5&6 Triple step avant D (D-G-G)
- 7&8 ½ tour à G sur PD, triple step avant G (G-D-G)

25-32 CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, BALL-CROSS, & CROSS UNWIND ½ R, CROSSING SAMBA

- 1& Croiser PD devant PG, PG à G
- 2&3 Sailor talon : Croiser PD derrière PG, PG à G, Talon D dans la diagonale D
- &4 Ball du PD près du PG, croiser PG devant PD
- &5-6 Ball du PD à D, croiser PG devant PD, unwind ½ tour à D (PDC sur PD)
- 7&8 Cross Samba : Croiser PG devant PD, Rock step à D, revenir sur PG

Tag : à la fin du 2^{ème} mur (à midi), du 5^{ème} mur (à 6h) et 8^{ème} mur (à midi)

- 1-2& Marche PD, Rock avant G, revenir sur PD
- 3-4& Recule PG, rock arrière D, revenir sur PG

Restart : après le 16^{ème} comptes aux 3^{ème} et 7^{ème} murs à 6h

Final : après le 16^{ème} comptes, ½ tour à D pour finir à midi

Séquences : 32 – 32 + Tag – 16 – 32 – 32 + Tag – 32 – 16 – 32 + Tag – 16 + final

- 12h : 1^{er} mur, complet (6h)
- 6h : 2^{ème} mur , complet + tag (12h)
- 12h : 3^{ème} mur, restart après le 16^{ème} compte (6h)
- 6h : 4^{ème} mur, complet (12h)
- 12h : 5^{ème} mur, complet + tag (6h)
- 6h : 6^{ème} mur, complet (12h)
- 12h : 7^{ème} mur, restart après le 16^{ème} compte (6h)
- 6h : 8^{ème} mur, complet + Tag (12h)
- 12h : 9^{ème} mur, 16 comptes final + ½ tour à D

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno
Ce référer à la fiche originale du chorégraphe.