

## DJ Tonight

**Chorégraphe :** Nicola Lafferty (Uk) nov 2014

**Description :** 96 comptes, 1 mur, intermédiaire phrasé

**Musique :** « DJ Tonight » by Rascal Flatts

**Intro :** 16 comptes

**Séquence :** A A A B C A A B C C C B C C C

(Cela semble compliqué, cependant, la musique vous dit quoi faire ! A est le couplet, B est le refrain, C est le tag. Bonne chance)

### Partie A : Couplet (32 comptes)

#### 1-8 2 WALKS, TRIPLE FWD, ½ PIVOT, ½ TURNING TRIPLE

1-2 Marche PD, marche PG

3&4 Triple step avant D

5-6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PG)(6h)

7&8 ½ tour à D avec un triple step (12h) repartir avec sweep D

#### 9-16 ½ SWEEP, STEP DOWN, 3 CAMEL WALKS FWD, STEP, ROCK & CROSS

1-2 ½ tour à D, finir le sweep D, pose PD

3-5 3 pas camel (G-D-G)

6 Marche PD devant

7&8 Side rock G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

#### 17-24 SIDE, BEHIND, ¼ TRIPLE, ¼ PIVOT, CROSSING TRIPLE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 ¼ de tour à D (9h) avec un triple step D devant

5-6 PG devant, ¼ de tour à D (12h)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

#### 25-32 2 X & CROSS & POINTS, SLIDE TO SLIDE, ROCK, RECOVER, SIDE

&1 PD légèrement derrière, touche pointe G dans la diagonale

&2 Assembler PG, croiser PD devant PG

&3 PG légèrement derrière, touche pointe D dans la diagonale

&4 Assembler PD, croiser PG devant PD

5-6 Slide D à D avec un grand pas, pause

&7-8 Rock step G derrière, revenir sur PD, PG à G

### Partie B : Refrain (48 comptes)

#### 1-8 TRIPLES FWD, STEP HITCH SIDE, 2 HEEL BUMPS

1&2 Triple step avant D

3&4 Triple step avant G

5&6 PD à D, Hitch genou G (slap sur le genou avec main D), PG à G

7-8 Soulever les talons à deux reprises

#### 9-16 TRIPLES BACK, 4 X HIP WALKS TO SIDE

1&2 Triple step arrière D

3&4 Triple step arrière G

5-6 PD à D avec bump à D, PG à G avec bump à G

7-8 PD à D avec bump à D, PG à G avec bump à G

### **17-24 SYNCOPATED ROCKS**

- 1-2& Side rock D, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
- 3-4& Side rock G, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD
- 5-6& Rock step avant D, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
- 7-8 Rocks step avant G, revenir sur PD

### **25-32 STEP BACK, TOUCH FWD (X2), WEAVE & POINT**

- 1-2 PG derrière, pointe PD devant avec un clap
- 3-4 PD derrière, pointe PG devant avec un clap
- 5& Croiser PG devant PD, PD à côté
- 6& Croiser PG derrière PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, pointer PG à G

### **33-40 GALLOP TO L SIDE, JAZZ BOX TO SIDE TRIPLE**

- 1& PG à G, assembler PD à côté du PG
- 2& PG à G, assembler PD à côté du PG
- 3& PG à G, assembler PD à côté du PG
- 4 PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7&8 Triple step à D

### **41-48 SLOW CROSS UNWIND FULL TURN, WALK AROUND IN CIRCLE**

- 1-4 Croiser PG devant PD faire un unwind full turn à D
- 5-8 Tour complet à D en marchant D, G, D, finir par le PG à côté du PD avec un stomp et un clap

### **Partie C : Tag (16 comptes)**

#### **1-8 FULL TURNING BOX**

- 1-2 Slide PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, touche PG à côté du PD (9h)
- 3-4 Slide PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, touche PD à côté du PG (6h)
- 5-6 Slide PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, touche PG à côté du PD (3h)
- 7-8 Slide PG ç G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, touche PD à côté du PG (12h)

#### **9-16 2 FWD WALKS, ROCK RECOVER, 4 WALKS BACK**

- 1-2 Marche PD, marche PG
- 3-4 Rock step avant D, revenir sur PG
- 5-8 Recule PD, recule PG, recule PD, recule PG