

Dig Your Heels

Chorégraphe : Maddison Glover (oct 2016)

Description : 52 comptes, 4 murs, Polka-NC intermédiaire (phrasée)

Musique : « Here's to You And I » by The McClymonts

Intro : la danse commence après 16 comptes

Séquence : **A-B-A-A-A-B-A-A-A-TAG-TAG+-A-A-TAG**

Part A : 32 comptes POLKA

1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

1-2 Kick PD devant, Kick PD à D

3&4 Sailor D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D

5-6-7 Kick PG devant, Kick PG à G, PG derrière PD en commençant le ¼ de tour à G

&8 Finir le ¼ de tour à G avec PD près du PG, PG légèrement devant (9h)

9-16 SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

1&2 Triple step avant D (D-G-D)

3&4 Triple step avant G (G-D-G)

5-6 Rock step avant D, revenir sur PG

7-8 ½ tour à D + PD devant, ½ à D + PG derrière (9h)

17-24 ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

1&2 ¼ de tour à D avec un triple step D (D-G-D)(12h)

3-4 Croiser PG devant PD, PD derrière dans la diagonale D

5&6 Triple step arrière G dans la diagonale G (10h30)(G-D-G)

7-8 Toujours à 10h30 : Croiser PD devant PG, revenir sur 12h avec PG à G

25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD X2

1&2 Sailor Step D : PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D

3 PG derrière en commençant le ¼ de tour à G

&4 Finir le ¼ de tour à G + PD près du PG, PG légèrement devant (9h)

5-6 Pointer PD devant, flick D derrière en faisant ½ tour à G (PDC sur PG)(3h)

7-8 Marche PD, marche PG

Part B : 20 comptes NC. La partie NC se fait 2 fois dans la danse, elle démarre et se termine à 3h

1-8 FORWARD (SWEEP), FRONT SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

1 PD devant avec sweep PG

2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD + sweep PD

4&5 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

6&7 Rock step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

8& ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G (9h)

9-16 FORWARD (SWEEP), FRONT SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

Répéter la même section sur 9h pour revenir sur 3h

17-20 CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière PD à D, sauter en avant sur les deux pieds (finir PDC sur PG)

TAG : 16 comptes à chaque fois qu'ils chantent « Dig Your Heels »

1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

1&2& Talon D devant, léger hitch D, talon D devant, PD près du PG

3&4& Talon G devant, léger hitch G, talon G devant, PG près du PD

5-8 Faire un ½ tour à G : marche PD, PG, PD, PG (un clap à chaque pas) « clap your hands and make a sound »

9-16 BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD (6h)

5-6 Touche plante D en tournant le genou à l'intérieur, touche talon D dans la diagonale

7-8 Touche plante D en tournant le genou à l'intérieur, touche talon D dans la diagonale

Note : durant ces 4 comptes, on se déplace légèrement sur la droite.

Alternative pour les swivels : PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD

Pour compléter le tag la 2^{ème} fois, répétez les 4 derniers temps du tag « Come Here Boy And Kiss My Lips ».

Traduit par Martine MOEUR pour West Country Pluduno

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.