

Crucified

Chorégraphes : Helen O'Malley & Rob Fowler

Description : 48 murs, 4 murs, intermédiaire, sept 2017

Musique : « Crucified » by Bella & Filippa

Intro : sur les paroles – 8 comptes (approximativement 4 secondes) – BPM : 112

Tag & restart – 5^{ème} mur

1-8 ROCK, RECOVER & HEEL, HOLD, ¼ TURN R & CROSS, HOLD, SIDE L & HEEL, HOLD

1-2&3 Rock step avant D, revenir sur PG, PD près du PG, touche talon G devant,

4&5-6 Pause (snap des doigts à la hauteur des épaules, en croisant les bras), ¼ de tour à D + PG près du PD, croiser PD devant PG, pause (snap des doigts sur les côtés)

&7-8 PG à G, toucher talon D devant, pause (snap des doigts à la hauteur des épaules)

9-16 & CROSS L, SIDE R, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN L, R SHUFFLE

&1-2 PD près du PG, croiser PG devant PD, PD à D

3&4 PG derrière PD, PD D, croiser PG devant PD

5-6 Side rock step à D, ¼ de tour à G (PDC sur PG)

7&8 Triple step avant D (D-G-D)(12h)

TAG : au 5^{ème} mur, dansez jusqu'ici et faire le tag ci-dessous et recommencez la danse

17-24 STEP L, FULL SPIRAL R, R SHUFFLE, STEP L, ¼ TURN R, CROSS L, POINT R

1-2 PG devant, faire une spirale tour complet à D (PDC sur PG)

3&4 Triple step avant D (D-G-D)

5-8 PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD, PD à D (*) (3h)

(*note facultative au 8^{ème} compte, pendant le refrain, croiser les mains à la hauteur des épaules)

25-32 R SAILOR, L BEHIND, FULL UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, R CROSS & HEEL, STEP R

1&2 Sailor D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3-6 Croiser PG derrière PD, unwind full turn G (PDC sur PG), side rock à D, revenir sur PG

7&8& Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D devant, PD près du PG (3h)

33-40 CROSS L, SIDE R, L SAILOR, CROSS R, ½ TURN R, CHASSE R

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D

3&4 Sailor G : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière

7&8 Faire un autre ¼ de tour à D + PD à D, PG près du PD, PD à D (9h)

41-48 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ L, ¾ TURN L WALKING R,L,R,L

1-2 Cross rock PG devant PD, revenir sur PD

3&4 Triple step G (G-D-G) + ¼ de tour à G

5-8 Faire ¾ de tour à G en marchant D-G-D-G (9h)

Recommencer la danse

Tag : au 5^{ème} mur, ajoutez le tag de 4 comptes suivants (face à 12h) puis redémarrez la danse.

Final : au 7^{ème} mur, dansez jusqu'au 46^{ème} comptes, après les deux pas marchés, faire un cross unwind full turn pour finir à midi

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno.

Se référer à la chorégraphie des chorégraphes qui seule fait foi.