



CHANGE MY WAYS



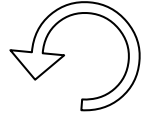
Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane (Hollande), Roy Verdonk (Hollande) Mars 2017

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Change My Ways - Mike Zito

Introduction: 48 temps



1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE

- 1-2& Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)
3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière sur diagonale arrière D ↖ (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↗ (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 WALKS IN 1/2 CIRCLE L (L,R), 1/2 TURN L WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH HOLD, BALL, CROSS, 1/4 TURN L, BACK, SIDE

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD avant **6H** (2)
& ½ tour à G sur **BALL PD** avec SWEEP PG d'avant en arrière **12H** (&)
3& CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&)
4&5 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (4) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6& **HOLD** (6) - pas PD côté D (&)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - pas PG côté G (8)

17-25 CROSS, SIDE, SAILOR STEP INTO LOCK STEP DIAGONAL, FWD, FULL TURN L INTO LOCK STEP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4&5 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ **10H30** (4) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (&) - pas PD avant sur diagonale avant D ↗ **10H30** (5)
6-7 Pas PG avant **10H30** (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **4H30** (7)
8&1 ½ tour à G ... **10H30 STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant (1)

26-32 ROCK/RECOVER, 1/8 TURN R, CHASSE R, 1/8 TURN R, ROCK/RECOVER WITH SWEEP, STEP BACK WITH SWEEP

- 2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG en faisant 1/8 de tour à D **12H** (3)
4&5 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
6-7 1/8 de tour à D ... **1H30** ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (7)
8 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (8)

33-40 WEAVE WITH 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE WITH 1/2 TURN R, BACK, 1/2 TURN L, FWD (L, R)

- 1&2 1/8 de tour à G ... CROSS PD derrière PG **12H** (1) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (2)
3-4 **STEP TURN :** pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 4H30** (4)
5&6 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D :** ¼ de tour à D ... pas PG côté G **7H30** (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **10H30** (6)
7&8 Pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **4H30** (&) - pas PD avant (8)

41-48 ROCK/RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, SYNCOPATED LOCKSTEPS WITH 1/8 TURN L, SCUFF

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **1H30** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **10H30** (4)
5&6 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (&) - pas PD avant (6)
&7& **STEP LOCK STEP G avant :** 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale G ↖ **9H** (&) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (7) - sur diagonale avant G ↖ (&)
8 SCUFF PD à côté du PG (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2017

<https://youtu.be/OP6CmvZDVc8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.