

Celtic Warning ou Storm Warning

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 32 comptes, 4 murs, novice

Musique :

- « Storm Warning » by Hunter Hayes
- « Appropriate Dipstick » by Natalie Mc master (pas de tag sur cette musique celtique mais une intro longue d'environ 49 s : démarrer après le 6ème temps forts)

Intro : 32 comptes (approximativement 22 s) BPM : 96

1-8 R FORWARD ROCK & L FORWARD ROCK, BACK L TRIPLE, R COASTER

1-2 Rock step avant D, revenir sur PG, ramener PD près du PG (PDC sur PD)

3-4 Rock step avant G, revenir sur PD

5&6 Triple step G arrière

7&8 Coaster Step D

9-16 ¼ TUR R + L SIDE TRIPE, ½ L + R SIDE TRIPLE, BACK ROCK L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 ¼ de tour à D + triple step G à G

3&4 ½ de tour à G + triple step D à D

5&6 Rock step arrière G, revenir sur PG, PG à G (sur la musique celtique, Rob nous a fait faire un Sailor step G à Santa Susanna)

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant Pg

17-24 L SIDE TOE, TOUCH, L HOOK COMBINATION, SWIVELS TO L & CENTRE, R SIDE TOE, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP FWD, TOUCH L BEHIND, STEP BACK, R HOOK

1&2& Pointe G à G, touche PG à côté du PD, talon G avant, hook G

3&4& Talon G avant, ramener PG près du Pd, pivoter talons à G, pivoter talons au centre (PDC sur PG)

5&6& Pointe D à D, touche PD à côté du PG, talon D avant, hook D

7&8& PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière, hook D

25-32 R FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, CHAINE, ½ TURN & FORWARD L TRIPLE STEP

1&2 Triple step D avant

3-4 Rock step avant G, revenir sur PD

5-6 ½ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière

7&8 ½ tour à G avec triple step G avant (G-D-G)

Tag (seulement sur la musique de Hunter Hayes : sur le 7^{ème} mur (commencé face à 6 : 00), faire les 3 premières sections en entier on sera face à 3 : 00, ajoutez :

1&2 Rock avant D, revenir sur PG, ½ tour à D avec PD devant

3&4 PG devant, ½ tour à D avec PG devant

Redémarrez la danse, on sera face à 3 : 00

Recommencer