

Can't Shake You

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) Sept 2012

Description : 64 comptes, 2 murs, intermédiaire

Musique : « Can't Shake You by Gloriana

Intro : 36 comptes (environ 19 secondes après le démarrage de la chanson)

1-8 SKATE FORWARD 2, R FORWARD CHA, L FORWARD ROCK/RECOVER, L BALL CROSS UNWIND ½ L

1-2 Skate avant D et G

3&4 Triple step D avant (D-G-D)

5-6 Rock step avant G, revenir sur PD

&7-8 PG derrière, croiser PD devant, unwind ½ tour à G (6 : 00)

Restart ici au 3^{ème} mur : face 12 : 00, faire les 8 premiers comptes, puis répéter la 1^{ère} section pour redémarrer le 4^{ème} mur

9-16 SKATE FORWARD 2, R FORWARD CHA, L FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ BALL CROSS, L SIDE

1-2 Skate avant D et G

3&4 Triple step D avant (D-G-D)

5-6 Rock step avant G, revenir sur PD

&7-8 ¼ de tour à G avec PG derrière, croiser PD devant PG, PG à G (3 : 00)

17-24 R BACK ROCK/RECOVER, ¼ L CHA, ½ L & L FORWARD, R FORWARD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS STEP

1-2 Rock step arrière D, revenir sur PG

3&4 ¼ de tour à G avec triple step D en arrière (D-G-D)(12 : 00)

5-8 ½ tour à G avec PG en avant, PD devant, ¼ de tour à G, croiser PD devant PG (3 : 00)

25-32 VINE L 3 with dip & ¼ L TURN, R FORWARD, L FORWARD ROCK/RECOVER, L BAC LOCK/CHA

1-4 PG à G, croiser PD derrière PG (en se baissant), ¼ de tour à G avec PG devant, PD devant (12 : 00)

5-6 Rock step G devant, revenir sur PD

Tag/restart : au 6^{ème} mur, qui commence à 12 : 00, danser les 30 premiers comptes, ajouter le tag suivant :

1&2 Coaster step (PG en arrière, PD à côté PG, PG devant)

et redémarrer la danse face au mur 12 : 00

7&8 Triple step locké G (G-D-G)

33-40 ½ R & R FORWARD, L FORWARD, ¼ R PIVOT TUR, L CROSS STEP, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE

1-4 ½ tour à D avec PD devant, PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD (9 : 00)

5-6&7-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

41-48 L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, ¼ L & L FORWARD, ½ L & R BACK, ½ L & L FORWARD CHA

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

3-6 PD à D, toucher PG à côté PD, ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière

(12 : 00)

7&8 Triple step avec un ½ tour à G (G-D-G)

Option plus simple de 5-8 : PG à G, ¼ tour à G avec PD devant, triple step avant G (G-D-G)

49-56 R JAZZ BOX CROSS, R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER

1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D, croiser PG devant PD

5&6 Triple step à D (D-G-D)

7-8 Rock step G arrière, revenir sur PD

57-64 L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R FORWARD, ½ L PIVOT TUR, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN

1&2 Triple step à G (G-D-G)

3-4 Rock step D en arrière, revenir sur PG

5-8 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G (6 : 00)

Tag au 7^{ème} mur : à la fin du 7^{ème} mur, au mur de 6 : 00, la musique s'arrête et vous devez ajouter un tag de 4 comptes, juste des sways avec la hanche D-G-D-G et redémarrer la danse de nouveau. Facile !