

Bring down The House

Chorégraphe : Hayley Goy & Lesley Kidd (mai 2015)

Description : 64 comptes, 2 murs, intermédiaire, 3 restarts et 1 tag

Musique : « Bring Down The House » by Dean Brody

Intro : 16 comptes

Restarts et tag :

Au 2^{ème} mur, restart après la 5^{ème} section en faisant un kick ball touch et redémarrer la danse

Au 3^{ème} mur, tag de 4 comptes :

Pointe PD devant, pointe PD à D, pointe PD devant, flick PD

Au 5^{ème} et 6^{ème} mur, à la dernière section ne pas faire les 4 derniers temps même si la danse ne semble pas sur le tempo pour le dernier restart, continuez à danser.

1-8 WALK WALK, OUT OUT, IN, HEEL & HEEL &, ROCK RECOVER

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Out PD à D, out PG à G, PD devant

5&6& Talon G, talon D, PD à côté du PG

7-8 Rock step avant G, revenir sur PD

9-16 4 X BACKWARD SWEEPS, R, L, R, L, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1-4 PG derrière, sweep PD vers l'arrière, PD derrière, sweep PG vers l'arrière, PG derrière, sweep PD vers l'arrière, PD derrière

5&6 Coaster step G

7&8 Kick ball change D

17-24 SIDE, BEHIND & CROSS & CROSS & CROSS, STEP ¼, ½ HITCH TURN

1-2& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

&5-6 PD à D, croiser PG devant PD, PD devant en faisant ¼ de tour à D

7&8 Hitch G en faisant ½ tour à D, PD devant

25-32 3 X DOROTHY STEPS, VAUDEVILLE STEP

1-2& PD dans la diagonale avant, lock PG derrière PD, PD près du PG

3-4& PG dans la diagonale avant, lock PD derrière PG, PG près du PD

5-6& PD dans la diagonale avant, lock PG derrière PD, PD près du PG

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, talon G dans la diagonale

33-40 CROSS ROCK, ¼ SHUFFLE, FULL TURN, KICK BALL CHANGE

&1-2 PG près du PD, cross rock PD devant PG, revenir sur PG

3&4 ¼ de tour à D + triple step D

5-6 Full turn à D (option facile : marche PG, marche PD)

7&8 Kick ball change G

41-48 REVERSE TURN, COASTER STEP, ¼ TURN CROSS, CROSS SHUFFLE

1-2 PG devant, pivot ½ tour à G + PD derrière

3&4 Coaster step G

5-6 PD à D en faisant ¼ de tour à G, croiser PG devant PD

&7&8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

49-56 ¼ MONTEREY TURN, SWING HUIPS TO L THEN R

1-4 Monterey ¼ de tour à D en posant le PG légèrement sur le côté

5-8 Swing hips à G, swing hips à D

57-64 CIRCLE HIPS TWICE, 2 X SAMBA STEP

1-4 2 cercles en faisant des hips dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (finir PDC sur PG)

5&6 Cross samba D

7&8 Cross samba G

La danse se termine sur le mur de 12h en faisant le swing hips G de la section 7

Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno
Se reporter à la fiche du chorégraphe qui seule fait foi

<http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/bring-down-the-house-ID104514.aspx>