

## DML COUNTRY DE LAILLE



### BLUE NIGHT CHA

32 temps – 4 murs – niveau I - II

Chorégraphe : Kim Ray

Musique conseillée : Blue Night par Michael Learns To Rock - introduction 32 cptes

#### RIGHT ROCK FWD/RECOVER, SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE FWD

- 1-2 Rock step PD devant - Retour PdC sur PG derrière
- 3&4 Shuffle arrière (PD-et PG-PD en arrière)
- 5-6 Rock step PG derrière - Retour PdC sur PD devant
- 7&8 Shuffle avant (PG-et PD-PG en avant)

#### RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Side Rock D : PD à D - Retour PdC sur PG
- 3&4 Cross shuffle : Croise PD devant PG - et petit pas PG à G - Croise PD devant PG \*
- 5-6 Side Rock G : PG à G - Retour PdC sur PD
- 7&8 Cross shuffle : Croise PG devant PD - et petit pas PD à D - Croise PG devant PD

#### STEP, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, STEP SIDE, TRIPLE TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, WALK BACK, COASTER STEP

- 1-2 PD à D - 1/4 Tour à G, pose PG à côté PD
- 3&4 Triple 1/2 Tour à G : 1/4 Tour à G, PD à D - et PG assemble - 1/4 Tour à G, PD derrière
- 5-6 Recule PG - Recule PD
- 7&8 Coaster step : PG derrière - et PD à côté PG - PG devant

#### SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 PD à D - PG assemble
- 3&4 Shuffle avant (PD-et PG-PD en avant)
- 5-6 PG à G - PD assemble
- 7&8 Coaster step : PG derrière - et PD à côté PG - PG devant

- **Final** : pour finir la danse sur le mur de 12h  
vous êtes sur le mur de 3h après les comptes 3&4 de la section 2, ajouter :

5 - 1/4 Tour à G, PG devant

6 - Touch PD à côté PG

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte Bénard pour les Adhérents DML Country de Lailé et ALBruz Country Dancers  
se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.