

## Be Right Here

**Chorégraphe :** Kim Ray

**Description :** 48 comptes, 2 murs, rolling 8 count, avancé, avril 2017

**Musique :** " Right Here" by The Velvet Stones

**Intro :** 8 comptes

### **1-8 CROSS SWEEP, LEFT TWINKLE, CROSS SWEEP, CROSS, ¾ TURN LEFT, BACK ROCK/RECOVER, ¼ TURN LEFT, FULL SPIRAL TURN LEFT, FORWARD COASTER STEP**

- 1 Croiser PD devant PG avec sweep du PG vers l'avant
- 2&a Croiser PG devant PD, PD à D, PG légèrement derrière
- 3 Croiser PD devant PG avec sweep du PG vers l'avant
- 4&a Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG devant (6h)
- 5 ¼ de tour à G + PD à D (3h)
- 6&a Rock Step arrière G, revenir sur PD, ¼ de tour à G + PG devant (12h)
- 7 PD devant faire une spirale à G en levant le PG légèrement
- 8&a Coaster avant G : PG devant, PD près du PG, PG derrière (12h)

### **9-16 WALKS BACK WITH SWEEPS & SHOULDER ROLLS X 3, BEHIND SIDE CROSS, SIDE & POINT, FULL TURN & ½ ROLL LEFT, BACK ROCK/RECOVER ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Recule PD en roulant l'épaule G avec sweep G vers l'arrière, recule PG en roulant l'épaule D avec sweep D vers l'arrière
- 3 Recule PD en roulant l'épaule G avec sweep G vers l'arrière
- 4&a Behind-Side-Cross : Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5 PD à D en pointant le PG sur le côté G (préparer le corps pour 1 ½ )(12h)
- 6&a ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant (9h)
- 7 ¼ de tour à G + PD à D (6h)
- 8&a Rock Step arrière G, revenir sur PD, ¼ de tour à G + PG devant (3h)

### **17-24 WALKS FORWARD WITH SWEEPS X 2, CROSS, SIDE BEHIND CROSS, SIDE SAILOR STEP, BEHIND SWEEP, WEAVE RIGHT**

- 1-2 Marche PD + sweep PG vers l'avant, Marche PG + sweep PD vers l'avant
- 3 Croiser PD devant PG
- 4&a PG à G, Croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 5 Grand pas à D
- 6&a Sailor G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 7 Croiser PD derrière PG avec un sweep du PG vers l'arrière
- 8&a Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD (3h)

### **25-32 SIDE, FULL TURN & ½ LEFT, FULL TURN & ½ RIGHT, ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP**

- 1 Grand pas à D (préparation pour faire 1 ½ à G)
- 2&a ¼ de tour à D + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant
- 3 ¼ de tour à G + Rock step à D (9h)
- 4&a ¼ de tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
- 5 ¼ de tour à D + Rock step à D (3h)
- 6&a ¼ de tour à G + PG devant, PD devant, ¼ de tour à G (9h)
- 7 PD devant
- 8&a PG devant, ½ tour à D, PG devant 3h)

**Restart ici au mur 5 en faisant ¼ de tour à D pour se retrouver au mur du fond (6h)**

**33-40 FORWARD, COASTER STEP X 2, PIVOT ½ TURN LEFT, 1 ½ TURN LEFT, COASTER STEP**

- 1 PD devant dans l'angle en faisant un sway et amener le bras D vers le haut
- 2&a Ramener le bras D + Coaster Step G : PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 3 PD devant dans l'angle en faisant un sway et amner le bras D vers le haut
- 4&a Ramener le bras D + Coaster step G : PG derrière, PD près du PG, PG devant

**Restart ici au mur 6 en faisant ¼ de tour à D pour se retrouver sur le mur de midi (12h)**

- 5 PD devant (3h)
- 6&a ½ tour à G, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant
- 7 ½ tour à G + PD derrière en faisant un sweep PG vers l'arrière (3h)
- 8&a Coaster Step G : PG derrière, PD près du PG, PG devant

**Restart ici au mur 2 et 4 en faisant ¼ de tour à D pour se retrouver sur le mur de midi (12h)**

**41-48 CROSS, ½ TURN RIGHT CROSS, BACK ROCK/RECOVER ¼ TURN LEFT, CTROSS WALKS FORWARD WITH DRAGS (PRISSY WALKS X 2), PIVOT ½ TURN, ½ TURN RIGHT**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2&a ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, croiser PG devant PD (9h)
- 3 Grand pas à D
- 4&a Rock Step arrière G, revenir sur PD, ¼ de tour à G + PG devant (6h)
- 5-6 Prissy Walks : Croiser PD devant PG en draguant le PG, croiser PG devant PD en draguant le PD
- 7 PD devant
- 8&a PG devant, ½ tour à D, ½ tour à D + PD légèrement en arrière (6h)

**Séquence de la danse :**

**Mur 1 : complet (6h)**

**Mur 2 : restart au 40&a comptes avec ¼ de tour à D (12h)**

**Mur 3 : complet (6h)**

**Mur 4 : restart au 40&a comptes avec ¼ de tour à D (12h)**

**Mur 5 : partie musicale : 32&a avec ¼ de tour à D (6h)**

**Mur 6 : 36&a comptes avec ¼ de tour à D (12h)**

**Mur 7 : final : dansez jusqu'au 40&a comptes et faire ¼ de tour à G**

**Contact : [kim.ray1956@icloud.com](mailto:kim.ray1956@icloud.com)**

**Chorégraphie traduite par Martine MOEUR pour West Country Pluduno  
Se reporter à la chorégraphie de la chorégraphe qui seule fait foi.**