



BARTENDER'S STOMP

Chorégraphe : Inconnu

Description : Ligne, 24 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

Honky Tonk Walkin' – Kentucky Headhunters
(124 bpm)

Proposée par le KnC:

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 VINE TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT

Vine à D, Vine à G

1-2	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	3-4	PD pose à D	PG touche près du PD
5-6	5-6	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	7-8	PG pose à G	PD touche près du PG

9-16 BACKWARD-TOUCH – FORWARD-TOUCH – BACWARD-TOUCH

Reculer D-G-D, Toucher – Avancer-Toucher, Reculer-Toucher

9-10	1-2	PD recule	PG recule
11-12	3-4	PD recule	PG touche près du PD
13-14	5-6	PG avance	PD touche près du PG
15-16	7-8	PD recule	PG touche près du PD

17-24 FORWARD-HOLD-STOMP TWICE – BACWARD-TOUCH-1/4 TURN LEFT-SCUFF

Avancer, Rester, Stomp x2 – Reculer, Toucher, ¼ tour à G, Scuff

17-18	1-2	PG avance	Rester
19-20	3-4	PD stomp près du PG	PD stomp sur place (pas de transfert du poids du corps)
21-22	5-6	PD recule	PG touche près du PD
23-24	7-8	PG avance avec ¼ tour à G	PD scuff (terminer en kick très près du sol)

VARIATIONS POSSIBLES:

Temps 4 et 8 : remplacer les "touch" par des "scuff"

Temps 11 à 22 : peuvent se faire en diagonale

Temps 18 : Hitch du genou D

Ou encore:

Temps 4, 8, 12, 14, 16, 18: faire des "stomp"

Temps 19 : rester

Temps 20&21-22 : stomp, stomp, recule PD, Touch PG

Temps 23&24 : PG avance, PD avance, ¼ tour G sur plante des pieds (poids à G à la fin)

OU

Temps 20&21&: stomp, stomp, recule PD, Touch PG

Temps 22-23-24 : PG avance, PD avance, ¼ tour G sur la plante des pieds (poids à G à la fin)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....